



CON EL RESPALDO DE  
PERONISTAS Y LIBERALES  
HOY SE REALIZARA EN  
PLAZA DE MAYO LA MARCHA  
DE APOYO AL GOBIERNO

# PLAZA PRIVADA

Página 2



La novela de  
Vargas Llosa  
y el milagro  
japonés

Página 11

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de abril de 1990

Año 3 - Nº 876 - Precio de este ejemplar: ★ 2000 Recargo venta interior: ★ 200.  
En Uruguay: N\$ 800

**Ante la CGT Andreoni, Menem pidió a los estatales que “paren la mano”, y afirmó que “prefiero a un dirigente al que lo sigan sólo diez, y no a los deshonestos que tienen diez mil detrás”**

Página 3

# MAS VALE PAJARO EN MANO

Alejandro Elias



Pactos inútiles,  
por  
Eduardo  
Aliverti

6

## MUCHACHA

En el aire la charla sonaba casual, como la conversación telefónica de dos amigos. Cualquier abonado de Cablevisión podía reconocer la voz de Cecilia Zuberbühler sin dificultad: hablaba con un tono levemente afectado, y daba cuentas del comienzo de su nuevo programa, *La semana de Cecilia Z.* Desde los estudios de Radio América, Bernardo Neustadt se apresuraba a despedirla cuando Cecilia Zuberbühler de Santamarina lo interrumpió:

—Ah, otra cosa quería contarte, Bernardo —dijo entonces.

—Decime.

—Además voy a ir a la marcha del viernes, a la plaza, con todos mis amigos y conocidos. Incluso voy a llevar a la muchacha que trabaja en casa.

**PARO MEDICO**  
Del bisturí  
hasta  
el diván

Página 9

**24**  
Noche de tango,  
por  
Enrique Medina

**TUCUMAN**  
Los locales  
prefieren la  
intervención

Página 6

**DIPUTADOS**  
**HACER LA CORTE**  
**EN 41 SEGUNDOS**

Página 4



## REFORMA

La Legislatura de Buenos Aires aprobó en la madrugada de ayer la reforma al artículo 11 de la nueva Constitución provincial, que fue sancionada en diciembre último y ahora deberá ser aceptada o rechazada a través de un plebiscito popular a realizarse dentro de los próximos 180 días. El artículo en cuestión es el referido a la libertad de prensa y su redacción original había sido rechazada por las empresas periodísticas de la provincia por considerar que incluía encubiertamente el derecho a réplica. La modificación al artículo 11 fue aprobada por mayoría, con la presencia de todos los legisladores exceptuando a los seis pertenecientes a la UCeDé. La redacción original del artículo obligaba a los medios a "publicar toda la información" o quedar expuestos, en caso contrario, a la posibilidad de sanción. El punto fue cuestionado severamente por las entidades periodísticas, las que finalmente consiguieron la modificación.

## Unicor azul con prisión y embargo

El juez federal Miguel del Castillo dictó prisión preventiva para nueve ex directivos del Banco Unicor Cooperativo, por administración fraudulenta reiterada en perjuicio de la administración pública. Además, les embargó bienes por un total de 265.000 millones de australes. La medida involucra a Ivo Gutman, José Moyal, Eduardo Kozak, Omar Colombo, Guillermo Suárez, Juan Gómez; Eduardo Demeyer, José Artoia y Héctor Ranzuglia.

## Duhalde y la pena de muerte

Juguetando con un rosario de cuentas marrones entrelazadas, el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, sostuvo que antes de decidir si se debe o no aplicar la pena de muerte en la Argentina "debemos saber cuál es el bien jurídico principal a tutelar", porque según el mandatario "en todas las sociedades en que se establece la pena de muerte se defiende el valor fundamental, que es el de la vida". Duhalde dio esta opinión durante un paréntesis de la primera reunión realizada por la Comisión para la Recuperación de la Ética de la Sociedad y el Estado, organismo que preside y que está integrado entre otros por el ex senador Fernando de la Rúa y el cardiócrano René Favaloro. El vicepresidente señaló que el cuerpo tiene un plazo de 90 días para emitir un dictamen "que llene un vacío legislativo en materia de prevención y sanción de actos de corrupción".

## La JP no va a la marcha

"Para la Juventud Peronista ya no quedan dudas de que Carlos Menem es el mayor traidor de la historia del peronismo", señaló a través de un comunicado la agrupación política, al mismo tiempo que rechazó la convocatoria al acto que se realizará hoy en Plaza de Mayo en apoyo a las medidas de gobierno. Según la JP, la manifestación fue organizada por "conocidos golpistas, oligarcas de toda laya y pelaje, dirigentes sindicales y políticos corruptos y entreguistas, como el Consejo Nacional del PJ".

# Liberales, ganaderos y peronistas en la plaza y Menem en el balcón

"Todos marcharán hacia la luz para cambiar la historia", anunció Menem, quien hoy, si va mucha gente, hablará en la plaza.

"La gente que convoca a la gente" se reunirá esta tarde, a partir de las 18, en la Plaza de Mayo. Aunque la convocatoria parte de sectores tan heterogéneos como el Consejo Nacional Justicialista, Bernardo Neustadt y la Unión de Centro Democrático, Lorena Paola y los sindicalistas menemistas, los que en realidad pondrán el aparato para hacer triunfar la marcha por el sí —la primera convocada explícitamente en apoyo del gobierno del presidente Carlos Menem— serán los sindicatos de la Mesa de Enlace y los intendentes justicialistas bonaerenses.

"Va a ser una demostración de que los argentinos no somos pesimistas, tan escépticos como algunos creen, sino que cuando vemos una luz inmediatamente nos ponemos en marcha para el lugar que hemos perdido." El presidente Carlos Menem explicó así su alegría previa a la marcha que llevará a la Plaza de Mayo a los representantes de la Sociedad Rural Argentina, actores, empresarios y otros que, según Menem, habrán comprendido que "la luz que se ha encendido en la Argentina es una luz para cambiar la historia, es una luz para darle a la Argentina el lugar que se merece en el concierto de las naciones y en el mundo". Obviamente, las declaraciones de Menem fueron al programa que condujo Bernardo Neustadt por Radio América, desde donde se inició la propaganda por esta marcha.

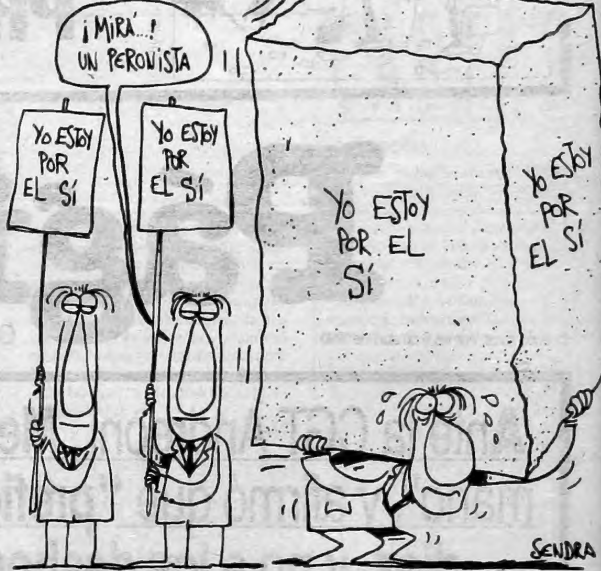
Los más organizados ayer por la noche eran los ucedistas que convocaron a concentrar en Florida y Diagonal Norte a las 16.30, desde donde partirán encabezados por Federico Clérico y Adelina Dalesio de Viola bajo una gran bandera con la leyenda "No aflojes Menem". El Presidente, hasta anoche, aseguraba que no hablaría pero, por las dudas, postergó hasta última hora un viaje que debía realizar a su Anillaco natal —hacia donde partirá mañana por la mañana— para no perderse detalle. Y si lo convencen y la plaza está lo suficiente llena, hablará.

Desde Italia, el ex presidente Raúl Alfonsín sucedió a Menem en el uso del micrófono de Radio América para sostener que la convocatoria a Plaza de Mayo "es más para Alsogaray que para Menem". Echando un manto de pragmatismo, señaló que "nosotros también hemos tenido concentraciones que nos han apoyado" y "hemos hablado con mucha claridad en ocasiones en que se juntó la gente en la Plaza de Mayo".

La convocatoria sirvió al menos para que los Ocho pasaran a ser catorce diputados justicialistas unidos en el repudio. Germán Abdala, José "Conde" Ramos, Juan Pablo Cafiero, Mario Alessandro, Luis Brunati, Pepe Azurra, Héctor Dalmau, Guillermo Ball Lima, Franco Caviglia, Andrés Fontela, Jorge Rodríguez, Rafael Flores y Eduardo Budiño firmaron un comunicado de repudio señalando que "una cosa es restablecer puentes y diálogos con culturas políticas que ayer fueron adversarios y otra muy distinta ir humillados y con vergüenza a la cola de quienes fueron los principales responsables del autoritarismo y la entrega económica". Mientras el titular del PJ bonaerense, Antonio Cafiero, reiteró que el lugar de concentración de los simpatizantes será la sede de Belgrano 936, agrupaciones justicialistas de la provincia como Militancia de La

Plata o la Agrupación Peronista Rodolfo Walsh expresaron a través de comunicados firmados por Marcelo Belinche y Alejandro Verano, respectivamente, su repudio a la convocatoria. Para la Unión Cívica Radical metropolitana, en tanto, "a través de una metodología equivocada se pretende polarizar la opinión de los argentinos entre dos supuestas únicas posiciones" aclarando su "absoluto compromiso con la transformación estructural del Estado" pero su "absoluto desacuerdo con el proceso privatizador inconsulto e indiscriminado que lleva adelante el gobierno justicialista".

Por las dudas, y aunque "la gente convoca a la gente" los sindicatos menemistas movilizarán micros desde toda la provincia y los intendentes jugarán hoy su interna entre menemistas y caferistas.



## A la marcha en cuatro ruedas

Con las múltiples aficiones deportivas del presidente Carlos Menem, era de esperar una concurrencia atractiva de figuras del tenis, fútbol y otras disciplinas. De los courts tenísticos Guillermo Vilas respondió con el sí, pero sobre todo el automovilismo se hizo presente, al menos en las solicitudes previas.

Al pie de estos textos, aparecen abogando por la finalización de las prebendas Carlos Alberto Legnani —empresario periodístico que intentó valerse de ellas para conseguir exclusividad en sus emisiones televisivas— o Miguel Ángel De Guidi —antiguo campeón argentino de automovilismo y ahora coordinador de dichas transmisiones—. Osvaldo "Cocho" López —asiduo participante del jet-set vernáculo y alistado en las huestes de la UCeDé— Ernesto Bessone (h) —propietario de una fuerte empresa de electrodomésticos con plantas productoras en Tierra del Fuego y San Luis, los paraísos de la promoción industrial— el mismísimo Juan María Traverso —que corrió en varias oportunidades el

auto de carreras del presidente de la Nación, cuyo apellido lleva cosido en la espalda de su buzo antilama, mientras compete con un suculeto presupuesto publicitario de una empresa estatal—, el metalúrgico Oscar Angeletti —dueño de una forja en Burzaco y que en 1989 recuperara la sana costumbre de dedicar sus triunfos a la primera magistratura— José Froilán González —a quien el Presidente le sugiriera vagas funciones relacionadas con la recuperación del GP de F1— y otros como Silvio Ultra, Gustavo Der Ohannessian y el eterno Juan Manuel Fangio.

Por el fútbol, aparecen el psicólogo social Roberto Perfumo, el DT de Mandiyú Osvaldo Sosa y el ex zaguero Rafael Albrecht, el nexa peripatético lo aporta Rodolfo de Alzaga, el "niño Rolo", descendiente de los Alzaga Unzué y los Larreta, que aprendió a manejar a los siete años en las rodillas del mayordomo de una de las tantas estancias familiares, que fuera campeón de TC en 1959 y luego incorporara un secretario privado a su gestión deportiva.

## POR AHORA AMENAZAS

## Alsogaray mantiene su trabajo

(Por Ernesto Tenenbaum) Alguien dijo que el matrimonio es ese proceso que un hombre empieza con la mujer que más ama y termina con la que más odia. Una evolución similar ha tenido la relación entre el asesor presidencial Alvaro Alsogaray y el ministro de Economía, Erman González, que esta semana amenaza con terminar con un divorcio. El miércoles, ante un azorado bloque de diputados ucedistas que dos semanas antes lo había escuchado decir que "el 90 por ciento del plan" era suyo, Alsogaray comentó que "ya todo lo que podía haber hecho por el Gobierno lo hice" y agregó que "es muy difícil trabajar junto a Erman González". Ayer, como era previsible, desmintió la versión de su renuncia. Los diputados no saben si creerle al Alsogaray privado o al público.

Cuando Antonio Erman González asumió en diciembre, Alsogaray derrochaba elogios y lo contrastaba con Rapanelli. "No tiene la soberbia de los tecnócratas sino la plasticidad de los políticos. Sabe escuchar. Es un hombre humilde", decía. Durante las hiperinflaciones las relaciones siguieron primaverales hasta que llegó marzo. El día 15 Erman González nombró viceministro de Economía a

Carlos Carballo quien, durante la gestión de Rapanelli, había desplazado a Alsogaray del manejo del problema de la deuda externa. Eso no le gustó al capitán ingeniero. El día 17 Alsogaray se atribuyó la paternidad del plan económico en la Convención Nacional de la UCeDé y eso disgustó al ministro. Como si todo fuera poco, tres días después Erman González recibió a Federico Clérico, Adelina de Viola y Alberto Albamonte, la oposición interna a Alsogaray en la UCeDé. "En las últimas semanas me encontré con Alsogaray sólo cinco minutos y a pedido del presidente de la Nación. El armó las cosas para que pareciera que duró una hora, pero fue breve y formal", dijo en esa reunión el ministro de Economía. Ni eso, ni haber sido otra vez desplazado de la negociación con los acreedores le gustó al capitán ingeniero. En realidad, después de un breve paréntesis, Alsogaray no hace otra cosa que amenazar con retomar el tipo de relación que mantuvo con todos los ministros de Economía que no se llamaran Alvaro Alsogaray desde la época de Frondizi en adelante.

El capitán ingeniero es, en realidad, el banquete de la boda de que quieren disfrutar, desde distintas perspectivas, el político Eduardo

Angeloz, el periodista y director de *Ambito Financiero* Julio Ramos y el presidente de la UCeDé Federico Clérico, que seguían apoyando el plan económico aunque Alsogaray se aleje o lo sumariam gracias a ello. En este contexto, no resulta extraño que en la misma semana que Alsogaray dejó trascender su disconformidad con González, Clérico, Adelina y Albamonte hayan salido a convocar para la marcha del sí. En el *menage à trois* que mantienen Alsogaray, el Gobierno y la UCeDé, el vértice que queda afuera, esta vez, es Alsogaray. Además de la recepción que González le hizo a Clérico, el miércoles por la noche, cuando la Cámara baja discutía la reforma de la Corte, el justicialista Alberto Pierri dejó su presidencia para dialogar con Adelina y Albamonte. El debate se cerró gracias a un diputado que tenía la misma posición que ellos dos y que permitió la votación. El martes, además, el periodista-asesor presidencial Bernardo Neustadt incluyó entre sus invitados a Federico Clérico, quien desde hacía varios meses había estado ausente de su mesa.

En su nota de desmentida de ayer, Alsogaray informó que su colaboración con el Gobierno será mantenida "cualesquiera sean los obstáculos e intrigas que deba soportar".



## EL PRESIDENTE CON LA CGT MENEMISTA

# Mejor pocos, que mal acompañados

*En un plenario que fue una verdadera demostración de fuerza del menemismo sindical, el Presidente aporreó a los estatales ubaldinistas, rescató a Miguel y halagó a sus fieles, que se mostraron contentos como nunca se los había visto desde el comienzo de la puja.*

En el marco de un plenario sindical de la CGT que le es afín, el presidente Carlos Menem pidió ayer a los gremios estatales en conflicto que "paren un poco la mano" y apeló a una cita de Perón para calificar a los dirigentes de la otra CGT, la ubaldinista, de "excrecencias" del movimiento obrero. "Prefiero a un dirigente al que lo siguen sólo diez y no a los dirigentes deshonrados que tienen a diez mil detrás", dijo Menem en una de sus continuas citas al extinto líder justicialista, que también fue interpretada como una alusión a los sindicalistas opositores.

El Presidente fue vivado por más de un millar de dirigentes de las regionales de la CGT-San Martín, ante los que aprovechó además para definir al acto en su apoyo llamado hoy en Plaza de Mayo como "una marcha de gente que convoca a la gente".

Menem usó desde palabras de extrema dureza para calificar a los gremios que hacen huelgas, a expresiones contemporizadoras, como cuando repitió que intentaría convencerlos de que no procedan de ese modo antes de confrontar. "Yo les pido la mayor de las prudencias", afirmó, y refiriéndose al paro de los maestros dijo: "Yo sé que es legal, que jurídicamente es correcto, porque no les puedo negar que el derecho de huelga es constitucional".

También marcó una diferenciación explícita entre los gremios estatales ubaldinistas y el jefe de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, de quien dijo que le había ofrecido su apoyo "pese a que en su sindicato hay más de 30 mil suspendidos que ni siquiera gozan de obra social".

Esa reflexión vino a cuento de las comparaciones que Menem trazó entre el plan de ajuste puesto en marcha por su Gobierno y los que implementan los de Venezuela y Brasil. "Ustedes ya saben lo que pasó", dijo en referencia al primero. "Y en Brasil, mi amigo Collor ha puesto un plan que no midió como aquí el costo social. Allí once empresas estatales han cerrado y 300 mil trabajadores quedaron en la calle. Miente —agregó— el que diga que hemos dejado a alguien en la calle, porque se los reubica, se les paga un sueldo y se les da la cobertura de una obra social, que ni siquiera tienen a veces los trabajadores privados".

En otro momento, el destinatario de su enojo fue el ex presidente Alfonsín, quien ayer anunció su pronto regreso a la Argentina y la cancelación de una gira por Europa del este (ver página 7) relacionando esa actitud con la media sanción en Diputados de la ley que aumenta el número de ministros de la Corte Suprema de cinco a nueve. "Hay cosas que no quiero decirles y les pido respeto", dijo a la multitud, que le hizo caso. "En sus declaraciones el ex presidente ha sugerido que aquí las cosas no marchan bien. Yo me pregunto qué daño le hace al país que la Corte vaya de cinco a nueve si hay seis mil juicios pendientes de resolución", consideró. Y agregó de inmediato: "El apresuramiento es una constante en ese político, que también dejó apresuradamente el Gobierno, dejando un país en ruinas".

En su exposición, Menem apeló a no menos de una decena de citas leídas de Perón como testimonio de su irreprochable continuidad doctrinaria. De su relación con el sindicalismo dijo, por boca de Perón en el '50: "Somos amigos que marchamos del brazo. Si la intención de esta

campana es separarnos, pueden abandonarla porque no nos separaremos jamás". En otra del '74 culpó a "sectores de agitación que están pinchando cuando dicen que los dirigentes son burócratas". Y de Evita citó una frase: "Hay que cuidarse de los que nunca se juegan por ninguna causa", sin que quedara manifiestamente claro a quién se refería.

"Ustedes no saben cómo se siente la soledad del poder cuando se pone en marcha un plan como el que pusimos, pero no vamos a cambiarlo porque es la solución a todos los problemas", afirmó, para confesar que "esa sensación desaparece cuando se concurre a asambleas como ésta". También el máximo dirigente de la CGT-San Martín, el vapuleado Guerino Andreoni, que fue desplazado de la conducción de su gremio mercantil y hasta enfrenta un movimiento para separarlo de su propio sindicato, en La Plata, sonreía ayer como en sus mejores días, tras el espadarazo presidencial y de los dirigentes provinciales presentes.

Pero ya entrado en calor, Menem arremetió contra los estatales. "Los que están en la otra vereda no son malos, sino equivocados, y yo creo que los que se fueron sin que los echen volverán sin que los llamen porque estamos en el camino justo." De este sector dijo:

• "Queremos pagarles a los médicos, a los maestros, a los jueces, a los policías que arriesgan su vida por toda la sociedad, pero cómo vamos a pagarles si perdemos 10 millones de dólares por día."

• "Que paren un poco la mano. Es justo que los maestros hagan huelga pero también hay que dialogar, porque les damos todo lo que nos piden y al día siguiente nos salen con otra cosa. Hay lugares donde lanzaron el paro por tiempo indeterminado. Yo me pregunto quién se perjudica, si los hijos de los ricos que van a escuelas privadas que no tienen paro o los chicos de los trabajadores que no pueden recibir clases."

Su final fue a toda orquesta. Aseguró que "cuando asumi pedí tres años de tolerancia. Llevamos nueve meses, seis de los cuales no son nuestros y ahora las cosas caminan más o menos como queremos". Cuando la gente comenzó a aplaudirlo, recordó su "Argentina levántate y anda" pronunciado ante el Congreso, repitió una, dos, tres veces, que "vamos a caminar" hasta que llegó la ovación. Un dirigente con aire provinciano confesó en el fondo sentirse "plenamente satisfecho por lo que dijo el Presidente". No hay duda, los malos momentos es mejor pasarlos juntos.

## La buena letra tiene sus ventajas

El Gobierno reafirmó ayer su decisión de aplicar todo el rigor legal sobre los sindicatos que optan por la vía del conflicto. Esta vez —como le pasó el martes a la Intersindical Ferroviaria— se declaró la ilegalidad de la huelga que cumplen los telefónicos porteños, quienes con criterio propio profundizaron el plan de lucha dispuesto por la conducción nacional de ese gremio. Además, se considera inminente el dictado de la conciliación obligatoria en el diferendo que mantienen los empleados de la Dirección General Impositiva (DGI) que repetirán hoy paros sorpresivos de

cuatro horas y media por turno. En cambio, la Unión Ferroviaria —el único gremio del riel que no paró— firmó un acta por la que a mediados de mes sus trabajadores cobrarán en boleta suplementaria entre 150 y 250 mil australes, con un aumento promedio del 80 por ciento.

Al cierre de esta edición, un plenario de delegados de la Seccional Buenos Aires de FOETRA debatía los pasos a seguir frente a la amenaza gubernamental de presentar el pedido de quite de personería. El reclamo sindical combina el tema salarial con la exigencia de que la actual interventora de ENTEL, María Julia

Alsogaray, se aleje de su función. A diferencia de la conducción nacional que adhiere al menemismo y a los programas de Gobierno, los telefónicos metropolitanos engrosan las filas ubaldinistas y constituyen el principal foco de resistencia a la privatización de ENTEL.

También ubaldinista, el sindicato que nuclea a los empleados de la DGI profundizó las medidas de fuerza en demanda de una recomposición salarial para los meses de marzo y abril, entre otros reclamos. Esta huelga y la que cumplirán 130 mil profesionales de la salud (ver aparte) son las de mayor magnitud.

la izquierda para poner piedras en el camino", endilgó el riojano Nicolás de la Fuente, de Sanidad.

Con un marco multitudinario que desbordó el salón de actos del sindicato mecánico y con un fervor que no había encontrado en plenarios anteriores —ni siquiera en las 62 migue-listas del miércoles— el gremialismo menemista dio así la puntada inicial para una renovada ofensiva en la interna que lo separa del ubaldinismo. Los pasos siguientes los definió un "ala dura" del sector, Carlos West Ocampo: apoyo al acto progubernamental de hoy, constitución, en cada provincia, de una regional menemista con su correspondiente Mesa de Enlace y organización de una estructura propia de jubilados.

El medular discurso de Andreoni hurgó en las diferencias: "Todos los sindicalistas tenemos objetivos comunes; lo que nos separa es el cami-

no elegido". En elíptica referencia a Ubaldini, el mercantil censuró a "aquellos que tienen miedo de plantear que no hay respuesta posible al tema de los salarios y del empleo si antes no hay estabilidad y crecimiento". En su criterio, "los dirigentes no podemos confundirnos con las necesidades urgentes de nuestra sociedad; tenemos que ser pilotos de tormenta en medio de la crisis".

Reiteradamente ovacionado, sintetizó el documento final:

- Hay que asumir que las soluciones no serán inmediatas.
- Hay que concertar, en lo social y en lo político.
- Hay que ir a lo práctico, sin ideologismos, como en Europa.

- El Estado fue absorbiendo funciones y personal por la parálisis productiva de los últimos años. Hay que reestructurarlo y hacerlo eficiente para que dé respuestas en materia asistencial, educacional y habitacional.

Tonificados por las adhesiones del vicegobernador bonaerense Luis Macaya y de la dirigente de los jubilados, Estrella Monteverde, los sindicalistas provincianos siguieron esa línea de respaldo sin ambages a la política oficial. Pero fueron más directos con la oposición. "A la Plaza van a protestar los ñoquis, los radicales y la izquierda apátrida", bramó el gastronómico de Corrientes, Gerardo Gómez. "Menem no se pasó a los liberales. Son ellos (por los ubaldinistas) los que se pasaron de rosca y se fueron para otro lado", apuntó Néstor Morales. En el cóctel no faltó quien confundiera a todos denunciando "la infiltración socialdemócrata a través de la CLAT", organización sindical latinoamericana que, a decir verdad, está enrolada en el socialcristianismo.



Guerino Andreoni y José Rodríguez flanquean al Presidente. "Prefiero a un dirigente solo, pero honesto." Las regionales menemistas dejaron contentos a sus dirigentes y aliviaron la soledad del poder.

## GREMIOS EN LA VEREDA DEL PRESIDENTE

# La diferencia es el camino

Un sindicalista gastronómico de Avellaneda dio con la síntesis exacta: "Acá se acabaron los grises. Hay blanco y hay negro. Se está con Menem o en la vereda de enfrente. A los que se quieren poner en la calle del medio, los atropella la incoherencia". Con esa línea argumental, la CGT encabezada por Guerino Andreoni y la Mesa de Enlace como su brazo político reafirmaron ayer su condición de menemistas. Para ello, respaldaron enfáticamente la política socioeconómica, la reforma del Estado y la concertación social que propone el Gobierno, sin olvidarse de descargar mandobles sobre Saúl Ubaldini y sus aliados estatales. "Los disconformes de siempre que abandonan el barco a la primera dificultad", puntualiza el documento aprobado por los secretarios generales y delegados del interior del país. "Los picaros que se unen con

## Transferencia y arbitrariedad

La huelga ferroviaria fue resuelta y publicada con la antelación necesaria y luego de una larga negociación paritaria con los gremios que conforman la Intersindical Ferroviaria, de más de 2 meses, donde la empresa y los representantes del Ministerio de Economía no efectuaron ninguna oferta, mientras los salarios se ven retrasados en un 200 por ciento respecto del mes de julio de 1989.

El Ministerio de Trabajo, sin intentar ningún tipo de conciliación, intimó a los gremios a no efectuar medidas de fuerza sin fundamentar su postura ni efectuar gestiones a efectos de acercar a las partes, teniendo la obligación, la facultad y la posibilidad de hacerlo.

A último momento son citados por el Ministerio de Economía sin presencia de funcionarios del Ministerio de Trabajo ni, por ende, tener los antecedentes de la negociación salarial y sobre el filo de la medida de fuerza, surge una confusa e inaceptable oferta que se niegan a llevar a "blanco y negro".

Con la rapidez de una administración eficiente se declara la ilegalidad de la medida, coronada de declaraciones públicas y amenazas del Presidente, de sancionar a los sindicatos que resolvieron la medida de fuerza.

Se califica a dicha medida como "política", cuando en realidad la actitud política la adopta el Poder Ejecutivo en una campaña pública tendiente a amedrentar a los sindicatos estatales para el no ejercicio del derecho constitucional de huelga.

Durante más de dos meses de paritarias la empresa se negó a efectuar ofertas y el Estado, como autoridad, no cumplió con su obligación mediadora "ejerciendo facultades conciliatorias y de arbitraje con arreglo a las respectivas normas particulares".

A través de la deformación informativa, el Gobierno pretende transferir la responsabilidad de la medida de los trabajadores, cuando en realidad está ejerciendo arbitrariamente sus facultades políticas dirigidas a desacreditar a las empresas del Estado y a sus gremios, posibilitando la "marcha del sí" al desguace del Estado.

\*Abogado laboralista

# Todman tiene la oreja pegada al tono de ENTel

En reunión con empresarios de Estados Unidos y funcionarios argentinos, el embajador volvió a respaldar al Gobierno.

El embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, respaldó nuevamente la privatización de ENTel, durante una merienda de trabajo que compartió con operadores telefónicos y gerentes de bancos norteamericanos interesados en adquirir la empresa estatal, el ministro Roberto Dromi y los diputados justicialistas José Luis Manzano y Guido Freytes. "El gobierno de los Estados Unidos quiere ayudar a este proceso de privatizaciones, porque lo considera importante para la Argentina y Latinoamérica", sostuvo Todman frente a sus invitados. La reunión fue convocada con el objetivo de que el ministro Dromi informase sobre las modificaciones que se introdujeron al pliego de licitación de ENTel, pero los operadores telefónicos y los bancos acreedores llegaron a la embajada con otras intenciones: forzar un nuevo cambio en las bases de venta que favorezcan la capitalización de la deuda externa y eleven en 200 millones de dólares la renta anual que ahora garantiza el Estado a los futuros propietarios de la empresa pública. Sin embargo, la activa participación del embajador anfitrión y la posición monolítica que presentaron Dromi, Manzano y Freytes echaron por tierra sus aspiraciones. "Todman se mostró como un verdadero oficialista y está en la vereda del Gobierno", sintetizó uno de los asistentes a la tertulia diplomática.

El titular de Obras Públicas llevó al cónclave cinco cartas, prolijamente mecanografiadas en las que se explican los cambios que se hicieron al pliego de licitación de ENTel. Dromi redactó personalmente ese "paper" —durante el último fin de semana— y lo usó como una herramienta eficaz para frenar las presiones de los operadores y gerentes norteamericanos.

En el primer tramo de su participación, matizado con abundante té y masitas, el ministro Dromi dejó bien en claro que el Poder Ejecutivo no iba a volver hacia atrás en las reformas que se formularon al pliego de venta. Sintéticamente, Dromi expresó lo siguiente ante operadores y gerentes:

• Las modificaciones se realizaron con la intervención de la comisión bicameral que monitorea el proceso de privatizaciones y la bancada de diputados justicialistas.

• El consenso partidario es pleno, como quedó demostrado en la última reunión del Consejo Nacional Justicialista.

• El Gobierno impulsa un proceso de privatizaciones transparente, ya que ahora se han presentado para comprar ENTel quince interesados y

anteriormente —en obvia alusión a la gestión de Raúl Alfonsín— un solo comprador.

• Dejó en claro que el Gobierno puede privatizar ENTel con un único interesado, en una clara referencia a cierta jugada que pretenden hacer algunos bancos para declarar desierta la licitación.

• El Gobierno demostró plenamente que el proceso de licitación es transparente, ya que no sólo no se sabe quién va a triunfar sino también quién se va a presentar en la primera etapa de la venta de ENTel.

Luego de las explicaciones de Dromi, constantemente respaldadas por Todman, tomaron la posta los operadores telefónicos que participaron de la reunión. Los representantes de la GTE, Bells South y Ninex plantearon su preocupación sobre el real cumplimiento de la renta anual del 16 por ciento que garantiza el Estado, ante las reformas que se incluyeron en el pliego de licitación.

"Si ustedes son eficaces, podrán lograr más puntos que el 16 por ciento. Este es un piso que puede ser superado en base a trabajo y a hacer bien las cosas", dijo Dromi.

Por otra parte, los operadores telefónicos mostraron su inquietud acerca de la posibilidad de que se viole la ley antitrust de los Estados Unidos en caso de que una compañía norteamericana acceda al manejo de las telecomunicaciones internacionales.



Embajador Terence Todman, con esposa y colaboradores.

Té con masitas para Dromi, Manzano y empresarios ansiosos.

les. A través de esa ley se forzó la división de las siete compañías Bells a principios de 1980 y es temida por las empresas de comunicaciones de los Estados Unidos.

—No hay problema, se asocian a capitales coreanos o europeos y así esquivan la ley antitrust... —aconsejó Emil Castro, consejero económico de la embajada norteamericana.

—No nos parece una buena idea... —replicaron a coro los operadores.

A continuación, la GTE, Ninex y Bells South explicaron que la manera para eludir la acción de la ley antitrust podría surgir creando un consorcio de las distintas compañías telefónicas. El ministro Dromi se comprometió a estudiar esa posibilidad.

En la segunda ronda de té y masitas, ingresaron a escena los bancos

acreedores. El Bank of New York, Chase, Hannover Manufacturers y el Citibank expresaron conjuntamente su posición contraria a los cambios producidos en el pliego de licitación de ENTel, fundamentalmente en los puntos referidos a la capitalización de la deuda externa. "La empresa (por ENTel) ahora está muy cara y nosotros no garantizamos las ofertas", alertaron.

La crítica de los bancos se centró en la tasa de corte de los títulos de la deuda pública —estimada en un 15 por ciento de su valor nominal— y en la obligación de aportar como mínimo 3500 millones de dólares para capitalizar, considerado por uno de los bancos que participó de la merienda como "una regla discriminatoria". Por ahora, el Gobierno —gracias a la participación del embajador Todman— resiste las presiones.

## TODO AL NUEVE

# Una Corte de 41 segundos

En una sesión prolongada y tediosa, donde no faltaron las triquiñuelas parlamentarias y los escarceos bochísticos, la Cámara de Diputados sancionó ayer la ley que eleva de cinco a nueve los miembros de la Corte Suprema. El bloque justicialista logró su objetivo gracias al diputado liberal Federico Zamora, quien imprimevamente solicitó que concluyera el debate —eran las 5.20 de la madrugada y faltaban hablar 30 oradores— tomando a contrapié a la bancada radical que jugaba todas sus fichas a provocar la caída de la sesión por falta de quórum para votar. En apenas 41 segundos, escaso tiempo para que el presidente del bloque opositor, César Jaroslavsky, retirara a sus correligionarios del recinto, la bancada peronista junto a un puñado de diputados extrapartidarios aprobó una iniciativa considerada "clave" en la Casa Rosada. Tras la votación de rigor, el jefe del bloque justicialista, José Luis Manzano, saltó de su banca, gritó como si hubiera convertido el gol de su vida y comenzó a cantar —en coro con sus compañeros— la Marcha Peronista.

Durante las nueve horas que se extendió la sesión, justicialistas y radicales bailaron un complicado minué apuntando a cumplir sus objetivos políticos. Hacía muchos meses que la Cámara joven no contaba con quórum holgado a altas horas de la noche, señal evidente de que la Casa Rosada había apretado las clavijas a los legisladores oficialistas.

El presidente Carlos Menem temía que los actuales miembros de la Corte Suprema tacharan de inconstitucional las leyes de Reforma del Estado y Emergencia Económica, así como el decreto que estableció el canje forzoso de plazos fijos por Bónex '89.

El tramo más controvertido del debate se produjo cuando dos asesores del bloque radical se ubicaron en el lugar del recinto que ocupa la bancada justicialista para controlar las habituales picardías con el tablero que marca el quórum de la sesión. Las bancas tienen un dispositivo electrónico que es posible accionar con la presión de una mano sin estar sentado, lo que inmediatamente se contabiliza en el tablero como un diputado más que en realidad no se encuentra presente.

Para evitar esta triquiñuela, que saben hacerse ricamente justicialistas y radicales, los dos asesores del bloque opositor se ubicaron en un pasillo del recinto que permitía una visión estratégica de la bancada oficialista. "Che coloradito, rajá de acá, andate o te fajamos", le espetó un diputado peronista a Carlos

Giacobone, secretario parlamentario de la UCR.

Pero la trifulca no concluyó y se extendió al Salón de los Pasos Perdidos. En ese lugar, Giacobone denunció que le habían colocado una pistola en la espalda —describió a su supuesto agresor como un hombre joven de campera oscura—, mientras que los forcejeos entre radicales y justicialistas se repetían.

Luego de veinte minutos de escarceos en el Salón de los Pasos Perdidos, mientras la sesión continuaba con quórum estricto, opositores y oficialistas guardaron sus manos en los bolsillos y volvieron al recinto. A esa altura de la madrugada, el diputado liberal Zamora pidió la palabra y desencadenó una sucesión de hechos que no figuran en los anales parlamentarios. Cuarenta y un segundos después, en la votación más rápida que se recuerde en el Congreso, la ley que prácticamente duplica los miembros de la Corte Suprema quedó sancionada sin mayores demoras.

## Candidatos del oficialismo

Los actuales miembros de la Corte Suprema se mostraron cautos al momento de evaluar la ley de ampliación del alto tribunal que en la madrugada de ayer sancionó la Cámara baja. Tras la habitual reunión de acuerdos de los jueces, el presidente Enrique Petracchi reveló que "no se había evaluado la iniciativa sancionada en el Congreso" y adelantó que "no renunciará cuando se incorporen los nuevos miembros". El vicepresidente del alto tribunal, Augusto Belluscio, reiteró su rechazo al aumento de los integrantes de la Corte y ratificó que "no dejará su puesto".

En tanto, el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, dijo ayer en la Casa de Gobierno que los juristas Mariano Cavagna Martínez y Ricardo Levene (h) cuentan con "muchas posibilidades" de integrar la Corte Suprema. El secretario Granillo Ocampo confirmaría así una noticia publicada hace una semana en *La Nación* en la que se informaba que Cavagna Martínez, Levene (h), Julio "Buby" Nazareno y Ernesto Corvalán Nanciarán serían los nuevos integrantes del alto tribunal.

## MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1. N° 263/90

"CONTRATACION DE OBRA: REPARACION INTEGRAL Y MONTAJE CALDERA HUMOTUBULAR DE 4.5 TN/H. EN PLANTA ALMACENAJE DARSENA SUD".

VALOR DEL PLIEGO: A 200.000.-

FECHA DE VENCIMIENTO: 17/04/90, a las 14.00 hs.

ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario de 10.00 a 15.00 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado





SE REUNIO CON BRADY Y CON GREENSPAN

# Loas a Sup-Erman en EE.UU.

Tras haber recibido el respaldo de Camdessus, el ministro González cosechó ayer elogios del secretario del Tesoro, del titular de la Reserva Federal de Estados Unidos y del vicepresidente del Banco Mundial.

Mientras la carta de intención entregada el miércoles a Michel Camdessus comenzó a recorrer los senderos de la burocracia fondomonetarista, el ministro de Economía Antonio Erman González se dedica a recorrer Washington para recolectar apoyo político en los principales foros de la comunidad financiera internacional. En sólo algunas horas Sup-Erman concretó la titánica tarea de obtener respaldo para el plan económico nada menos que del Tesoro norteamericano, la Reserva Federal, el Banco Mundial y el propio FMI.

Recién en los primeros días de la semana que viene comenzará a ser considerado y probablemente publicitado simultáneamente en Estados Unidos y la Argentina el contenido de la carta de intención. A partir de entonces quedará abierto el camino para su aprobación y para el posterior desembolso de 480 millones de dólares que corresponden a la segunda y tercera cuota del préstamo stand-by acordado en noviembre del año pasado, cuando Néstor Rapanelli recogió los mismos apoyos, pero encontró un final menos feliz.

"Estas cuatro semanas en que los indicadores económicos se movieron bien nos sirvieron como una eficaz carta de presentación", comentó ayer el embajador en EE.UU., Guido Di Tella, ilustrando el estado de ánimo que embarga a la nutrida delegación argentina que lleva adelante las negociaciones con los organismos multilaterales. Esto no impide de todos modos que los mecanismos de rigor deban ser respetados: "Con las señoritas no se llega al final tan pronto... con el Fondo tampoco", comentó Di Tella al referirse a los plazos que restan para el desembolso.

"Apoyo político es lo que estoy percibiendo", expresó a su turno González al bajar por las anchas escalinatas del edificio del Tesoro, ubicado a pocos metros de la Casa Blanca, luego de entrevistarse con Nicholas Brady.

Destacó que el funcionario norteamericano "se manifestó confiado

en que este es el rumbo que va a sacar a la Argentina de la crisis y nos pidió consistencia y firmeza en la continuidad del plan para que no caigamos en nuevas frustraciones, como ocurrió en el pasado".

De igual tenor resultaron las reuniones que mantuvo con los funcionarios de la Reserva Federal, que encabeza Alan Greenspan, y del

Banco Mundial, que preside Barber Conable. De todos modos, el mayor interés de la víspera estaba concentrado en los contactos con el FMI.

El director gerente, Michel Camdessus recibió la carta de intención en un marco de optimismo generalizado de uno y otro lado, ya que la sola aceptación del documento se con-

sidera un "guño" decisivo para las negociaciones. El entusiasmo de Camdessus quedó revelado también en la invitación que efectuó a González para que a principios de mayo regrese a la capital estadounidense para que participe de algunas discusiones sobre el nuevo modelo argentino en el contexto latinoamericano.

## YACYRETA

# Las aguas bajan turbias

La primera derivación concreta de las declaraciones presidenciales que asociaron a Yacyretá con un monumento a la corrupción, fue que el director argentino del Ente Binacional, José Abraham, solicitó la renuncia de todos los jefes de departamento y áreas, como comienzo de una reestructuración que podría disminuir la cantidad de empleados administrativos de 700 a 200. En cuanto a la paralización de las obras, fuentes cercanas a Carlos Menem deslizaron que el presidente argentino le aseguró a su par paraguayo en una conversación telefónica que si los trabajos se interrumpen "será en forma momentánea".

Horas después de conocerse la decisión de Abraham, los aproximadamente 700 empleados administrativos de Yacyretá emitieron un comunicado exigiendo que la denuncia presidencial sea investigada hasta sus últimas consecuencias, pero también advirtiendo que "el personal argentino ocasiona un gasto que no llega al dos por ciento del costo total del emprendimiento, no participa de la adopción de decisiones que comprometen el patrimonio del Ente, no adjudica licitaciones o concursos, ni firma contratos".

Por su parte el dirigente del sindi-

cato nacional de trabajadores de la construcción de Paraguay, Nibal Moyano, dijo compartir las apreciaciones de Menem, y recordó que su gremio había solicitado una auditoría al gobierno de su país por los "malos manejos del dinero y por la lentitud de la obra" sin haber recibido una respuesta.

Para aclarar la situación desatada por las declaraciones de Menem, ayer viajó a Asunción el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería argentina, Raúl Carignano. El funcionario informará a las autoridades paraguayas sobre el plan de investigación para develar los

nombres de los responsables de la corrupción.

Si bien Carlos Menem fue claro al hablar de la paralización temporal de las obras, el senador nacional correntino José Romero Feris afirmó ayer, luego de entrevistarse con el Presidente, que la construcción "sólo se suspenderá en caso de extrema gravedad".

De acuerdo con lo comentado por un estrecho colaborador de Menem, éste también habría relativizado lo dicho en una conversación telefónica que mantuvo ayer con Andrés Rodríguez.

## CITY

Luego de la recuperación del 3 por ciento que tuvo el miércoles, el dólar cerró ayer sin variantes a 4820 australes. En cuanto a las tasas de interés, los rendimientos para colocaciones a plazo fijo oscilaron entre un 10 y un 18 por ciento mensual, mientras que para las cajas de ahorro los bancos oficiales ofrecieron entre el 16 y el 21 por ciento y los privados entre el 8 y el 16. En la Bolsa de Comercio, el índice que muestra el comportamiento promedio de las acciones subió un 5,25 por ciento, y los papeles líderes crecieron un 5,8 por ciento.

## Qué tesoro en Santa Fe

Personal del Banco Provincial de Santa Fe —uno de los más grandes de la banca provincial del país— evitó ayer que el gobierno santafesino retirara alrededor de 10 mil millones de australes para el pago de sueldos. Esta situación fue calificada por el ministro de Hacienda y Finanzas, Rodolfo Vacchiano, como una virtual toma del Tesoro provincial "que configura un hecho delictivo".

## Jueces contra los Bónex '89

La Sala III de la Cámara en lo contencioso administrativo federal declaró la inconstitucionalidad del decreto 36/90 por el cual se convirtieron los depósitos a plazo fijo en Bónex '89. La decisión tuvo el aval de los jueces Rafael González Arzac y Guillermo Muñoz, en tanto que Roberto Mordegliá consideró que el amparo no es la vía adecuada para resolver las cuestiones.

## Otra vuelta de impuestos

El Gobierno resolvió dar una nueva vuelta de tuerca en el ajuste fiscal que le reportará un incremento adicional de 550 millones de dólares al año en la recaudación tributaria, de acuerdo con las modificaciones que se propician en la ley de Impuestos Internos que grava el consumo de bebidas y la generalización del Impuesto al Valor Agregado que incluirá también a los servicios. En honor a la exigencia de reducir el déficit fiscal comenzarán a tributar los consumidores de cervezas, sidras y jugos naturales, mientras que los profesionales independientes también tendrán que ha-

cer frente al temible IVA.

Según explicó ayer el asesor de la Subsecretaría de Ingresos Públicos, Jorge Macón, pagarán IVA todos los profesionales, con la condición de que la prestación del servicio se haga sin relación de dependencia y a título oneroso. Quedan excluidos la educación privada, el transporte urbano de pasajeros, los alquileres y los espectáculos, excepto los cinematográficos. La tasa única seguirá siendo del 13 por ciento.

Respecto de los impuestos internos, empezarán a pagar un 10 por ciento las cervezas, un 5 las sidras y un 18 por ciento los jugos de fruta.



**ARTE POR ARTISTAS**  
50 OBRAS POR 50 AUTORES

MUSEO DE ARTE MODERNO - 6 DE ABRIL AL 3 DE MAYO  
Av. San Juan 350 - LUN. a VIE. de 10 a 20 HS. - SAB. a DOM. de 10 a 21 HS.



Asociación Amigos  
del Museo de Arte Moderno

Dirección General de Museos  
Secretaría de Cultura



UN APOORTE A LA CULTURA

**Massalin Particulares**

## PSICOLOGIA SOCIAL



ESCUELA ARGENTINA  
DE PSICOLOGIA SOCIAL

Teoría de Pichón Riviere

Sin títulos previos  
Inscripción a 1º, 2º, y 3º año,  
de 17 a 21.30 hs.

Directora: Lic. Juana Vinokur

Aráoz 2193 ☎ 824-5656

COMIENZO: 10 DE ABRIL

## Opinión

Por Eduardo Aliverti

Pactos  
inútiles

En un sentido, nadie sabe cómo terminará el formidable show dirigente que tiene sede en Buenos Aires desde hace varias semanas. En otro sí, y es el único sentido que importa.

Empezó oficialmente con las cartas entre Menem y Angeloz y lo que todos supusieron fin fue primer acto: el gobernador condicionó su entrada al Gobierno a un plebiscito que ratificara o no la marcha económica, y el Presidente lo consideró poco menos que una falta de respeto. Después Alsogaray y otra carita, más tarde Alfonsín encabezando un documento conciliador y ahora todos debatiendo la pertinencia de un acuerdo radical-peronista. El título del enredo es Pacto Social, y es bastante más sencillo de lo que aparenta.

De Menem para abajo no hay nadie que no sepa que el plan sólo cierra con despidos y represión, porque su propio caracú revela que 32 millones de personas son demasiados en un país donde los negocios de agroexportación, petroquímica y telecomunicaciones alcanzan, como mucho, para algo menos de la mitad. El radicalismo quizá lo sepa mejor todavía, pero no ofrece alternativas. Apunta a conformarse con ser la cabeza de un gran sello político, de varios sellitos y personalidades, capaz de transformarse en el Foro Antiautoritario de la Nación. Lo cual tiene más pinta de Fiscalía Oral de la Futura Represión Menemista que de servir para algo, y es cuando les surge el dilema: ¿quedarse gritando afuera o hacer lo que se puede desde "adentro"? La derecha no tiene, por supuesto, estos problemas de conciencia. Y la izquierda, que según todas las encuestas crece en intención de voto, no lo hace en sus niveles organizativos. El Pacto Social queda entonces como una discusión palaciega, entre las dirigencias del PJ y la UCR por un lado y la del propio radicalismo por otro, sobre qué hacer con quince o más millones de hambrientos, desocupados, subocupados, marginales y empobrecidos, para que no sean el activador del fascismo. O de como se quiera llamar a los riesgos que corre el sistema democrático cuando los desesperados aumentan. No sonaría tan mal, apenas se advierte que una millonaria masa de indigentes es imposible de revertir de la noche a la mañana, y mientras tanto hay que hacer algo.

Pero el debate de las cúpulas no consiste en aunar ideas para enfrentar a los poderosos, sino en establecer cuántos y quiénes se responsabilizan por la represión inevitable y el destino incierto.

Los unos porque están convencidos de que será la única forma en que el plan cierre y necesitan a los otros como cómplices institucionales. Los otros porque no quisieran juntarse con los unos, pero prefieren eso a Seineldin, Rico o Bussi.

Como si los golpes, o la bordaberrización, se pudieran evitar desde un escritorio. O mandándose cartas.

# La mitad más siete de tucumanos quiere la intervención federal

Sólo el uno por ciento está a favor del gobernador Domato pero el peronismo no quiere beneficiar el proyecto de Bussi.

(Por Alberto Dearriba, desde Tucumán) Una encuesta realizada en los últimos días reveló que el 57 por ciento de los tucumanos desea que la intervención federal ponga coto a los tironeos entre la Convención Constituyente (bussista) y los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial (peronistas).

El gobernador José Domato confió a **Página/12** que para el domingo tiene previsto leer su discurso ante la Asamblea Legislativa, con lo cual el titular del Ejecutivo también le hará pito catalán a la Convención Constituyente, que creó una cámara única de 40 miembros, en la cual sobran 20 de los 60 legisladores que componen ambos cuerpos según la Constitución de 1907.

Muchos creen que Domato no llegará a hablar el domingo, porque antes ingresará en la Casa de Gobierno el decreto firmado por Carlos Menem. No faltan incluso quienes sostienen que la designación ha recaído en Luis Giacosa, subsecretario de Asuntos Políticos. Otros creen en cambio que el cargo fue confiado al subsecretario del Interior, Rodolfo

Barra.

Para colmo, hoy se sumará al benemérito jurídico el fallo de la Corte Suprema de Justicia de esta provincia, que seguramente desconocerá las atribuciones de los convencionales para acortar los mandatos de los legisladores, de los funcionarios del Ejecutivo y mucho menos les reconocerá autoridad para declarar a los jueces en comisión, tal como lo pretende Fuerza Republicana de Bussi.

"No puedo anticipar nada porque sería prejuizar", se disculpó el presidente de la Corte, Carlos Alberto Rodríguez Marañón, parado detrás de su escritorio, desde el cual sonríen Juan Domingo Perón y Evita. La identidad peronista del alto tribunal permite pronosticar que el fallo coincidirá con el pronunciamiento del ministro fiscal Ignacio Giménez Montilla, quien ayer al mediodía consideró que la Constituyente se extralimitó en sus facultades.

Para los bussistas la Corte Suprema de Justicia no tiene competencia para juzgar los actos de la Conven-

ción, a la que consideran "soberana". Incluso, llegaron a pedir la intervención exclusiva del alto tribunal, al que acusan de "parcialidad y corrupción". Cuando al doctor Rodríguez Marañón le mencionan la intervención, se moja los tubidos bigotes y se larga con el consabido discurso: "Los campos y caminos de la Patria están llenos de cadáveres de hombres que regaron con su sangre el suelo nacional para que en la Argentina se diera el régimen federal y cada provincia pudiera decidir su destino soberano dentro del marco de la democracia y no de la partidocracia".

Campos, cadáveres y patria al margen, lo cierto es que nadie explica de qué modo puede componerse este entuerto sin acudir a un interventor federal. "La solución será política, pero dentro del marco jurídico", pronostica Domato. "La solución debe ser jurídica porque nosotros ni siquiera nos enteramos si hay crisis política", afirma Rodríguez Marañón, haciendo gala de una independencia en la que pocos creen. Si bien los contactos entre Fuerza Republicana y el Partido Justicialista se redoblaron en las últimas horas en un desesperado intento por destrabar la cuestión, cuando se de-

manda una hipótesis de negociación los máximos dirigentes plantean soluciones poco menos que mágicas.

En todo caso la discusión se centra ahora sobre la forma de pagar un menor costo político o sobre los límites que tendrá la intervención. Pero hay algo que parece obvio: el sayo no será hecho a la medida del general. De este modo Bussi podría recibir un tiro por la culata, ya que la crisis se precipitó a raíz de su estrategia de acortar los mandatos legislativos, de los funcionarios del Poder Judicial y poner a los jueces en comisión. Obviamente, esto fue una declaración de guerra para legisladores, magistrados y para el propio gobernador.

Si consiguiera su objetivo, el hombre que alguna vez mandó arrojar a los mendigos de Tucumán del otro lado del límite con Catamarca tendría allanado su camino para 1991, año en que aspira a convertirse en gobernador, tras vencer en las elecciones provinciales.

El general cabalga sobre el prestigio de la fauna política local: la misma encuesta realizada por Julio Aurelio que reveló que la mayoría de los tucumanos quiere la intervención muestra también que el 85 por ciento de los habitantes de esta empobrecida provincia está seguro de que en el gobierno hay corrupción y sólo el 1 por ciento está a favor de Domato. Si Palito Ortega desea convertirse en el próximo gobernador peronista deberá poner más entusiasmo en la campaña que el que exhibía en los '70 cuando cantaba: "Yo tengo fe que todo va a cambiar".

**10.000 VOLANTES POR SOLO**

**80.000**

ENLACE  
TARJETAS  
BAUTISMO  
COMUNION  
FACTURAS  
REMITOS

**TAMBIEN**

10.000 VOLANTES desde \$ 30.000 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País.

8 a 20 hs.

**Errecé Artes Gráficas**  
Pasteur 277 - Loc 26

**Cuando el tiempo pone límites a su empresa...**

**Llame a Merlín:**  
EMPRESA DE SERVICIOS  
**Tel. 4-8441**  
MAR DEL PLATA

**Construir y ampliar**  
es factible con materiales distintos y métodos nuevos logrando óptima calidad a bajo costo.  
Visite **CENTROPOR ARGENTINA**, Uruguay 26.  
Construimos en Capital y Provincia  
**38-2566**

**ESTE SABADO**  
**Futuro**  
en **Página/12**

Vence 9/4

Ingresos Brutos

## Anticipo adicional de emergencia.

Determinación del gravamen:

**CM**

100% impuesto  
12ª posición 1989  
Vence 9/4/90

**A**

100% impuesto  
12ª posición 1989  
Vence 16/4/90

**B**

50% impuesto  
6ª posición 1989  
Vence 16/4/90

**C**

50% impuesto  
6ª posición 1989  
Vence 16/4/90

En todos los casos, el importe resultante se actualizará por 5,4436.

**Actividades con recargo:**

(Art. 33, O.T. 1989). Las comprendidas en los códigos 91.001 a 91.005; 92.000 y 61.901, tributarán el Anticipo Adicional de Emergencia con un 50% de recargo. Las actividades comprendidas en los códigos 91.006 y 91.007 tributarán el Anticipo Adicional de Emergencia con un 100% de recargo.

**Actividades especiales: (cuotas fijas)**

• Albergues transitorios: (por cada habitación y según la categoría - Art. 34 O.T. 1989).

1ra. cat. A 500.000 - 3ra. cat. A 280.000 -

2da. cat. A 365.000 - 4ta. cat. A 200.000 -

• Mesas de billar, pool y similares (por mesa Art. 40 O.T. 1989):

A 105.000 -

• Máquinas de recreación, "video juegos" (por boca de recepción de fichas Art. 41 O.T. 1989): A 1.600.000 -

• Películas de exhibición condicionada (por butaca - Art. 42 O.T. 1989): A 105.000 -

• Casas de masajes y baños: A 6.900.000 -

• Actividades gravadas con alícuota del 15%: A 4.000.000 -

Descripción de códigos: **Cód. 91.001:** Préstamo de dinero, descuentos de documentos de terceros, y demás operaciones efectuadas por los bancos u otras instituciones sujetas al régimen de la ley de entidades financieras. **Cód. 91.002:** Compañías de capitalización y ahorro. **Cód. 91.003:** Préstamos de dinero (con garantía hipotecaria, con garantía prendaria o sin garantía real) y descuentos de documentos de terceros, excluidas las actividades regidas por la ley de entidades financieras. **Cód. 91.004:** Casas, sociedades o personas que compren o vendan pólizas de empeño, anuncien transacciones o adelanten dinero sobre ellas, por cuenta propia o en comisión. **Cód. 91.005:** Empresas o personas dedicadas a la negociación de ordenes de compra. **Cód. 92.000:** Compañías de seguros. **Cód. 61.901:** Acopiadores de productos agropecuarios. **Cód. 91.006:** Compraventa de divisas. **Cód. 91.007:** Compraventa de oro, plata, piedras preciosas y similares tratándose de compraventa directa de mayoristas a productores menores, corresponde aplicar la alícuota del 3%.

Deberán utilizarse las boletas de depósito habituales vigentes para cada categoría. Los contribuyentes del Convenio Multilateral retirarán los formularios únicamente en Sulpacha 658, 1er. piso.

**Buenos Aires**  
Municipalidad de la Ciudad  
Secretaría de Hacienda y Finanzas  
Dirección General de Rentas

**Evite inconvenientes. Pague en término.**



ALFONSIN SUSPENDIÓ LA GIRA

# Cortes y quebradas del pacto

Disconforme con el trámite legislativo sobre la Corte Suprema, el titular de la UCR viene a revisar el pacto.

La sanción de la ley que amplía la composición de la Corte Suprema de Justicia se convirtió en una amenaza cierta contra la posibilidad de un pacto político entre el oficialismo y la UCR. A tal punto llegó el malestar en el radicalismo, que el ex presidente Raúl Alfonsín resolvió suspender la gira internacional que estaba cumpliendo y regresar a Buenos Aires el lunes próximo, veinticuatro horas antes de que el gobernador Eduardo Angeloz y el titular del PJ, Antonio Cafiero, se reúnan para cotejar posiciones y establecer el temario definitivo para el acuerdo.

De todas maneras, ayer fueron dados los pasos previstos para proseguir con las negociaciones. Pocas horas después de que fuera aproba-

do en la Cámara de Diputados el proyecto que eleva el número de integrantes de la Corte (ver página 4), Angeloz se comunicó telefónicamente con Cafiero para fijar fecha, hora y lugar del encuentro. El martes, a las 10, en la Casa de Gobierno bonaerense, se encontrarán el presidente del justicialismo y el coordinador de la Comisión de Acción Política de la UCR.

Casi a la misma hora en que Angeloz dialogaba con Cafiero, el titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, se comunicaba con Alfonsín. El ex presidente se encontraba en Roma, donde se entrevistó con el secretario del Partido Comunista Italiano, Achille Occhetto, y fue recibido en audiencia privada por el papa Juan Pablo II. En los dos casos, el titular de la UCR expresó su preocupación ante la perspectiva de que la apertura de Europa del Este termine por clausurar la posibilidad de ayuda económica de los países desarrollados a las democracias de América latina.

Alfonsín transmitió a Jaroslavsky sus reparos por la aprobación del proyecto sobre la Corte y confirmó que regresará a la Capital el lunes próximo, suspendiendo el viaje a Moscú. El malestar tenía varios días de incubación: el lunes de la semana pasada, el jefe del bloque radical había estado reunido con el presidente Carlos Menem, a quien planteó la necesidad de frenar esa iniciativa, para tratar la alternativa de darle autarquía al Poder Judicial, en el marco de las negociaciones sobre el pacto político. El intento fracasó.

El ex presidente llegará a Buenos Aires pocas horas antes de que se concrete el segundo encuentro de la Comisión de Acción Política para tratar, precisamente, el temario-marco que Angeloz presentará luego a Cafiero. El borrador del documento fue trabajado en los últimos días por cuatro integrantes de ese organismo partidario, Horacio Jaunarena, Juan Carlos Pugliese, Alfredo Orgaz y Federico Storani.

Alfonsín no dio muchas explicaciones sobre la decisión de adelantar su regreso al país, pero en declaraciones a una radio local explicó que no lo hacía porque fuese inminente el pacto; por el contrario, expresó su preocupación por el trámite que tuvo la sanción del proyecto que modifica la composición de la Corte.

El titular del radicalismo reiteró su posición favorable al pacto y afirmó que "se ha avanzado" en las conversaciones entre el oficialismo y la UCR, pero aseguró que el tema de la Corte "merece un rápido análisis (de su partido) para ver si realmente se puede continuar con esta política de convergencia".

Además de este punto, la Comisión de Acción Política debe tratar el lunes sobre qué posibilidades de éxito tiene su propuesta de incluir en las negociaciones medidas tendientes a amortiguar el impacto social del actual plan económico, teniendo en cuenta que el propio Menem ha ratificado que sólo debería abordarse la reforma de la Constitución y el pacto federal.



Raúl Alfonsín, con retorno precipitado desde Europa.

El asunto del Tribunal Supremo le sonó como corte de manga.

## Cita en Londres

El canciller Domingo Cavallo partió ayer rumbo a París donde comenzará una gira de nueve días que abarcará también Londres, Dublín y Budapest y durante la cual se entrevistará, por primera vez desde que se reanudaron las relaciones diplomáticas con el Reino Unido, con su colega británico Douglas Hurd.

El domingo, Cavallo arribará a Londres y ese mismo día ofrecerá un agasajo a los participantes de un simposio argentino-británico, mientras que por la noche será agasajado por el empresario papelerero y periodístico Robert Maxwell. El lunes se producirá el hecho más relevante de la gira cuando Cavallo haga su entrada en la sede del Foreign Office para analizar con el canciller británico Douglas Hurd el estado de las relaciones bilaterales.

La reunión con Hurd será a las 8.45 (hora de Londres) y a las 10.30 el ministro argentino asistirá a la apertura de la Conferencia Mundial sobre Drogas que se desarrollará durante dos días en la capital británica.

## SOLICITADA

# SIEMPRE DESDE EL PERONISMO, HOY CON MENEM.

En momentos decisivos de la historia nadie puede ser indiferente. La Argentina, hoy como nunca, necesita de la audacia de sus hombres y mujeres para salir del estancamiento y cambiar la historia.

Por eso nosotros, miembros del justicialismo de la Capital Federal, convocamos a todos los argentinos -y en especial a los peronistas- a reunirse en la Plaza de Mayo.

Porque creemos que la única garantía que tiene nuestro pueblo, de que el esfuerzo de hoy no se transforme en la frustración de mañana, es la unidad de todo el justicialismo en torno al presidente Menem.

Le damos la bienvenida a quienes -luego de tantos años de incompreensión, de intolerancia y hasta de rechazo visceral de nuestro pueblo y nuestra causa revolucionaria- hoy se suman a esta nueva gesta del peronismo para construir una Patria justa, libre y soberana.

**Intendente Municipal:** Carlos Grosso  
**Legisladores Nacionales:** Miguel Angel Toma - Roberto García - Inés Botella - Roberto Monteverde - Jorge Domínguez  
**Secretarios Municipales:** Eduardo Valdes - Marcos Rajer - Jorge Dartiguelongue - Raul Kalinsky - Alberto Cormillot - Horacio Salas Osvaldo Devries - Alfredo Garay  
**Concejales:** Jorge Argüello - Rubén Ale - Amadeo Genta - Mario Grandinetti - Mario Maini - Héctor Menéndez - Victor Pandolfi - José M. Pico - Edelmiro Rodríguez - Eduardo Rollano - Pedro Rompin Domingo Sando - José Santa María - Augusto Ypas.  
**Consejeros Metropolitanos:** Julio Ramos - Roberto Gonzalez Carlos Montero - Roberto Ayala - Raúl Roa - Miguel Carbone Francisco Gómez - Carlos Pelrano - José Pirraglia - Roberto Méndez - Juan Mateo - Martín Blanco - Javier Mourillo - Nino Gambini - Gustavo Gemmelli - Enrique Acerbo.  
**Secretarios Generales:** Carlos Victorero - Abel Zucare - Norberto Vallejos - Ricardo Bustamante - Sara Coronel - Mario Perotti - Raúl Garré - Oscar Genovessi - José Iadiccio - Juan Balestrelli - Daniel Nievas - Daniel Romero - Rodolfo Urtubey - Jorge Cafferata Reinaldo Mendoza - Horacio Venri - J. Arrieta - Orlando Violante Daniel Peña - Alberto D'Elia.

## TRABAJO CORPORAL

Gimnasia conciente - bioenergética

Un espacio para el movimiento y la reflexión

Lic. Mónica Groisman  
855-2205

ESTE SABADO

**La Plata**  
en Página 12

## La universidad democrática

Resultaría imposible hablar de la universidad en términos de arquetipos platónicos. Mejor es arrancar de aquella que supimos merecer: ésta, la de Buenos Aires. No una isla flotando en el océano, sino las estructuras existentes con su historia próxima, acorde con las vicisitudes de la transición a la democracia. Sin atender a ellas sería ocioso postular modelos o verificar trayectorias: el autoritarismo no sólo es mal consejero; nos imposibilita cualquier versión consensuada de la universidad o de institución alguna.

La UBA todavía mantiene un híbrido de organización, a mitad de camino entre la universidad de corte napoleónico, integrada por el conjunto de las facultades, y el débil intento de enfatizar el alcance de los departamentos en la adopción del patrón norteamericano. Además, por precisas razones del maltrato del desarrollo capitalista argentino, la universidad aún es percibida como canal de ascenso social y la demanda se carga sobre carreras como Medicina o Derecho.

El estatuto vigente, incorporado a la práctica de los últimos años, ratifica el proyecto de la Reforma Universitaria de 1918. Los concursos realizados profusamente en todas las facultades, con reglas de juego de minuciosas prescripciones, dejaron atrás el reinado de minorías arbitrariamente confirmadas y masas flotantes de docentes (los interinatos de nunca acabar).

En investigación, se exhibe un intenso apoyo de subsidios y becas a profesores, graduados y estudiantes avanzados. Igualmente se tendieron líneas para la reorganización administrativa del rectorado, las facultades, los departamentos, institutos y escuelas. Y el Ciclo Básico Común, que procura apuntalar a un alumnado víctima de las deficiencias del nivel medio.

Los principios de libertad de cátedra y de autonomía académica y de gobierno sustentados en todo momento, remiten a su lógica consecuencia: la responsabilidad del Estado en la enseñanza pública y superior. También hubo un notorio esfuerzo innovador en la integración con las otras universidades nacionales y de América latina, y convenios fructuosos con universidades europeas y de los Estados Unidos, Canadá, Israel, Japón y China. Y a tenor de necesidades sentidas internamente y en respuesta a demandas comunitarias, se intenta la autoevaluación de la enseñanza e investigación, completada a ese fin por la evaluación de organismos internacionales.

Padece, como todas las universidades nacionales, penurias presupuestarias en sus actividades de rutina y en la remuneración del personal docente y no docente. Por esto corre el peligro de desarticularse. Si las universidades van a contribuir al esclarecimiento de los problemas del desarrollo económico, social y cultural esta situación debe revertirse.

\* Ex normalizador y ex decano de Filosofía y Letras. Profesor emérito (UBA)

## Shuberoff va a transpirar la camiseta hasta último momento

Alejandro Elias

Es difícil que hoy el rector consiga los votos. Sus opositores tratan de encontrar un candidato alternativo.

(Por Nora Veiras) Si hoy a las cuatro de la tarde cuando se reanuda la primera sesión de la Asamblea Universitaria ninguno de los candidatos alcanza los anhelados 116 votos, el nombre del nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) se conocerá recién la semana próxima. Aunque la reelección de Oscar Shuberoff aparece como la alternativa más firme, el camino hacia su consagración no será exactamente un lecho de rosas. Más allá de la posibilidad de consensuar un nombre alternativo, el antishuberoffismo, desde la izquierda hasta la derecha, tiene el firme propósito de hacerles pagar al radicalismo y sus aliados los mayores costos y provocarles un progresivo desgaste en las sucesivas votaciones. "Con suerte en la séptima ronda podrán cantar victoria", pronosticaron. Para ese entonces será necesaria no la mitad más uno de la Asamblea, sino la

simple mayoría.

El actual rector tampoco tiene todas a su favor dentro de las propias filas. Entre los sectores independientes que lo postularon nadie lo alabó. Se limitaron a rescatarlo "como lo menos malo ante el avance de la ola privatizadora". Sin embargo, a pesar de estas limitaciones, los shuberoffistas de la primera hora confían en alzarse con el triunfo mañana en la tercera votación. Contabilizan 82 votos propios; piensan atraer 8 del bloque de izquierda independiente que postuló anteayer a Hugo Scolnik (3 estudiantes de Exactas, 4 profesores y al decano de esa facultad, Eduardo Recondo). Con ese fin el secretario de Ciencia y Técnica de la UBA, Mario Alborno, se reunió ayer con Recondo. También cuentan en sus filas 4 votos de Filo (3 docentes y al decano Luis Yáñez), 2 de graduados de Odontología y los 2 discipulos de Franja Morada de Veterinaria y Agronomía. Una vez atado este paquete aseguran que se sumarán por lo menos 14 de los 17 votos que obtuvo Eugenio Zaffaroni con el apoyo del ex peronismo renovador porteño. "Garantizándonos los 112 sufragios, seguro que alguno de los 13 votos radicales del Manolo (Juan Manuel Borthagaray, decano de Arquitectura) nos va a apoyar", auguran con no poco voluntarismo.

Desde la vereda de enfrente, los seguidores del titular del Departamento de Computación de Ciencias Exactas, Hugo Scolnik, ponen en tela de juicio ese optimismo. Explorarán cada minuto tratando de encontrar un nombre que sintetice los 20 votos de Veterinaria y Agronomía que logró el decano de esta última facultad, Carlos Mundt; los 13 de Borthagaray, algunos de los 17 de Zaffaroni y otros de los docentes de



Febri búsqueda de alianzas en los claustros universitarios.

Shuberoff confía en que la oposición no va a unificarse.

Odontología. El decano peronista de Veterinaria, Anibal Franco, remarcó que "estamos en febriles tratativas, pero todavía no hay nada". En esa dificultad para consensuar un candidato que conforme a todos se fundamenta la esperanza de los shuberoffistas. Sobre todo teniendo en cuenta que parte de la derecha tendría que montarse en esa alianza. Desde ese sector, desencantado

por el discurso de Horacio López Santiso (53 votos en la primera ronda y 45 en la segunda), se especula con la candidatura del decano peronista de Odontología, Hugo Capuselli. Claro que para algunos su nombre está ligado a la intervención de esa facultad en La Plata antes del golpe del '76. Un obstáculo que impediría abrochar al sector de Scolnik.

## Bronca privada en cuotas

Estudiantes de la Universidad del Salvador cortaron anoche el tránsito en el cruce de las avenidas Callao y Córdoba para protestar por el aumento de los aranceles de ese establecimiento privado de educación superior en un ciento por ciento. El martes pasado una actitud similar adoptaron los alumnos de la Universidad de Belgrano, también del sector no estatal, tras el intento de incrementar las cuotas en un promedio de 50 dólares.

En el caso del Salvador, muchachos que participaron de la protesta señalaron que habían pasado de pagar 170 mil australes por

mes a 340 mil. "Este es un establecimiento de orientación cristiana, católica, y no nos pueden tratar como clientes."

En cuanto a la UB, uno de los muchachos presentó un recurso de amparo, y la decisión judicial fue no innovar hasta tanto haya una dictamen definitivo. Habida cuenta de la experiencia, los estudiantes se organizaron para presentar un recurso en forma masiva. Por su parte la universidad emitió un comunicado informando que se habían suspendido los incrementos en las cuotas a la espera de un fallo en firme por parte del juez.

## CLUB NAUTICO HACOAJ

Solicita

MADRIUM PIGRUPUS ADOLESCENTES

Edad mínima 22 años. Estudiantes

Universitarios de carreras humanísticas.

Presentarse hoy de 17 a 19 hs. en:

ESTADO DE ISRAEL 4156 3º - CAP.

## VIDEO - CINE - ANIMACION

## Cursos y Talleres

- Edición
- Cámara e Iluminación
- Iniciación al Video
- Dibujos animados

CECODAL

Billinghurst 1189 2ºp 963-2277

## ENSEÑANZA

ANUNCIE EN PAGINA/ 12

PLANES ESPECIALES PARA

UNIVERSIDADES  
COLEGIOS  
INSTITUTOS  
CURSOS  
TALLERES  
SEMINARIOS



Tarifas accesibles.

Solicite promotor a los TE: 34-7365/ 3924/ 8216  
o acérquese a Perú 457, 2º Piso Of. "C".

## EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 787  
Tel.: 322-4691/0969/2473

Avda. Madero y Corrientes (Dársena Marítima - 7a. Sec.)  
Tel.: 311-1581/1346/6160



## EMERGENCIA ASISTENCIAL

# El petróleo va a los pobres

*El decreto de emergencia alimentaria y asistencial permitirá derivar fondos de empresas estatales para planes de ayuda. El ministro Bauzá ejemplificó con el dinero que aportará la venta de petróleo.*

El decreto firmado el miércoles por el presidente Carlos Menem, que declaró la emergencia alimentaria, sanitaria, asistencial, habitacional y administrativa en el ámbito del Ministerio de Salud y Acción Social, faculta al titular del área a requerir a empresas estatales los fondos necesarios para poner en marcha los planes de ayuda a las familias carentes que reemplazarán al Bono

Solidario. Poniendo un ejemplo, el ministro Eduardo Bauzá dijo desde Misiones —donde reiteró que a partir del 16 de abril se implementará el nuevo programa que beneficiará a un millón de familias— que esos planes se financiarán "con recursos genuinos provenientes de la venta de petróleo, con un monto de 70 millones de dólares para los dos primeros meses".

La cifra divulgada por Bauzá es elocuente si se la compara con los seis dólares que significaba cada bono solidario —los últimos se distribuyeron en marzo— pero sobre todo con la impotencia puesta de manifiesto a menudo en los pasillos de Acción Social, en donde se reconocía que la gente pide trabajo y no comida o bonos, pero que el ministerio no tenía recursos ni para comprar palas. Los nuevos fondos sólo podían llegar mediante la firma del decreto presidencial y nutrirán al plan otorgando "una ayuda mensual de 120 mil a 140 mil australes por persona a cambio de tres jornadas laborales por semana o tres o cuatro por día", según las explicaciones del ministro. Los beneficiarios serán, reiteró, los mismos que recibían el Bono Solidario.

Desde Misiones, donde 40.000 personas serán ayudadas por el nuevo plan, Bauzá se trasladó a Formosa para el lanzamiento del programa Llamcay con un convenio que creará 16 unidades productivas para la ocupación laboral de los jóvenes. Simultáneamente, en la Capital, la secretaria de Salud, Matilde Menéndez, se reunía con los ministros del área de cada provincia quienes expresaron su voluntad de crear un fondo permanente de emergencia alimentaria aprovechando el marco del decreto presidencial.

Los que no se mostraron del todo conformes con las iniciativas del Ministerio de Salud, específicamente con las bondades de la canasta de medicamentos rebajados, que contiene un total de 160 especialidades, fueron los encargados de farmacia de distintos hospitales municipales.

Esa es por lo menos la conclusión de los cronistas de la agencia Télam tras recorrer esas instituciones. Según los profesionales, la canasta, lanzada hace poco más de una semana, cubre de manera óptima las afecciones del sistema nervioso central, pero deja afuera productos fundamentales de uso masivo como la insulina.

Los especialistas añadieron que además la canasta de medicamentos está compuesta por productos que

están virtualmente fuera del mercado, mientras que otros aparecen en presentaciones poco utilizadas. Respecto de los analgésicos y antiinflamatorios comentaron la inclusión de muchas marcas que contienen la misma droga y en algún caso utilizaron la expresión "grosería", como por ejemplo la inclusión del Tegelretol en jarabe, ya que es la forma pediátrica, mientras que el medicamento, en comprimidos, se emplea en epilépticos.

## JORNADAS MUNICIPALES

## Abuelos hiperactivos



Bajo el lema "La ciudad recupera a su gente", el presidente del Concejo Deliberante metropolitano, Jorge Arguello, a cargo de la intendencia interinamente por ausencia de Carlos Grosso, dejó inaugurada ayer la 1ª Jornada de Tercera Edad organizada por la Dirección General de Discapacitados y Tercera Edad de la Subsecretaría de

Acción Social. El evento, convocado por la Secretaría de Calidad de Vida de la Municipalidad, contará con mesas redondas de las que participarán más de 75 centros de jubilados y pensionados, intercentros barriales, instituciones y profesionales de los distintos ámbitos de la tercera edad.

## ENTEL

Como para aclarar las confusiones generadas por los cambios de tarifas y las refacturaciones, ENTEL informó que las boletas que vencían los días 22 de marzo, 27 de marzo y 5 de abril deberán pagarse siguiendo el siguiente cronograma: las que vencían el 22 de marzo y se prorrogaron hasta el 3 de abril, se pueden pagar sin recargo hasta el 9 de abril sólo en las oficinas de cada seccional de la empresa. Con 10 por ciento de recargo hasta el 17 de marzo y con el 20 por ciento hasta el 5 de mayo. Las facturas que originalmente vencían el 27 de marzo y se prorrogaron hasta el 4 de abril, se pueden pagar hasta el 9 de abril en las oficinas, con el 10 por ciento de recargo hasta el 18 de abril y con el 20 hasta el 4 de mayo. Finalmente, las que vencían el 5 de abril y se prorrogaron hasta el 20 de abril, llegarán con su nueva fecha de vencimiento ya impresa para pagar en oficinas de ENTEL o en bancos. Los que no hayan recibido la factura del 4 de abril deberán concurrir a las oficinas de la empresa intentando sonreír.

## Paran hasta los divanes

Las entidades que agrupan a médicos, odontólogos, farmacéuticos, psicólogos, kinesiólogos y fisioterapeutas de todo el país realizarán hoy un paro de 24 horas "en defensa del sistema de prestaciones por obras sociales" y en reclamo de "aranceles profesionales dignos". La medida de fuerza cuenta con el respaldo de la Federación Médica de Buenos Aires (FEMEBA), las Entidades Médico Gremiales del Conurbano, la Asociación de Médicos Municipales de Capital, la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y otras agrupaciones de profesionales. También el personal del hospital de pediatría Juan Garrahan —que ayer cumplió paros de dos horas por turno— expresó su adhesión a la medida aunque hoy atenderá al público.

Las cinco confederaciones médicas que llamaron al paro reclamaban "un cambio urgente en las políticas de salud" y denuncian "la intencionalidad de algunos sectores de llevar el sistema de seguridad social a un colapso irremediable". Todo ello, en el marco de "un peligroso aumento de la desnutrición, la mortalidad infantil, la tuberculosis, el alcoholismo y la mortalidad materna". Las entidades volvieron a insistir además en que el INOS "especula con sus fondos en el mercado financiero y no remite a su debido tiempo los subsidios, préstamos y reintegros de las obras sociales".

## Ex combatientes a sus casas

De concretarse el anuncio, será una buena noticia en medio de la malaria: los ex combatientes de las Malvinas serían beneficiados con la adjudicación de viviendas y destinados a microemprendimientos productivos, entre algunas de las medidas anunciadas ayer por el Gobierno. Los anuncios se dieron a conocer durante un encuentro que el presidente Carlos Menem mantuvo con 200 veteranos de guerra en la Casa de Gobierno. Habrá también un espacio para el reconocimiento más emotivo: se confirmó que se levantará un monumento como homenaje a los caídos en la guerra del Atlántico Sur, que se inaugurará el próximo 10 de junio, en el barrio de Retiro.

ESTE SABADO

**La Plata**  
en Página 12

**LIBROS  
PARA LEER,  
COMPRENDER  
Y DEBATIR**

Toda la actualidad  
argentina  
latinoamericana  
y mundial.

*Ofertas  
al alcance  
de todos...*

**EDICIONES DIALECTICA**

**STAND  
117**



**16º**

EXPOSICION  
FERIA  
INTERNACIONAL  
DEL LIBRO  
"DEL AUTOR  
AL LECTOR"

**Ahora  
más que  
nunca**



## PARA HOY

18.00: Espacio joven: Mesa redonda sobre *Educación y democracia*, con Alfredo Bravo, Cecilia Braslavsky y otros. (Pabellón D, Sala Horacio Quiroga)

• Gobierno de Mendoza: Conferencia sobre *Lo regional en el ensayo*: Ricardo Turdela, a cargo de Graciela Maturo. (Salón Azul)

18.30: Taller de juegos recreativos, para chicos y a cargo de Mario Borovich. (Sector Infantil)

21.30: Subsecretaría de Cultura de la Nación, Dirección Nacional del Libro: Mesa redonda sobre la *Situación de las industrias culturales en Argentina*. Participarán Adolfo Aristarain, Fernando Sokolowicz, Chango Fariás Gómez, Raúl Barreiro y Jaime Rodríguez, coordinados por el director nacional del Libro, Luis Fuks. (Salón Azul)

22.30: Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires: Ciclo de cine argentino sobre obras de literatura universal. (Sala Victoria Ocampo)

• Orquesta de Cámara del Plata. Obras de Luis Gianneco, Amancio Alcorta, Juan Esnola, Juan Bautista Alberdi, Antonio Vivaldi, Julien-François Zbinden y Wolfgang Amadeus Mozart. Con la dirección de Jorge Raúl Manfredini. (Sala Luis Leloir)

## ARTE Y DISEÑO TEXTIL EL TAPIZ

- Como experimentación plástica
- En el plano y en el espacio
- Técnicas alternativas
- Materiales convencionales o no

### LA TELA

- Diseño, forma, color textura
- El tejido en telar, estampado, tinturas, técnicas alternativas

Mariana Bidinost

Informes: 791-7784. Mensajes: 542-7853

## LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| A. Doma         | N. Economía          |
| B. Señor        | O. Respeto           |
| C. Vado/a       | P. Buca              |
| D. Sotero/a     | Q. Hato              |
| E. Separado/a   | R. Ref. Acordes      |
| F. Profesional  | S. Razones           |
| G. Comerciante  | T. Puro              |
| H. Empresario/a | U. Intercomunicación |
| I. Ejecutiva/o  | V. Propuestas        |
| J. Ejecutiva/o  | W. Compartir         |
| K. Ejecutiva/o  | X. Gustos            |
| L. Ejecutiva/o  | Y. Compañerismo      |
| M. Ejecutiva/o  | Z. Múltiple          |
| N. Ejecutiva/o  |                      |
| O. Ejecutiva/o  |                      |
| P. Ejecutiva/o  |                      |
| Q. Ejecutiva/o  |                      |
| R. Ejecutiva/o  |                      |
| S. Ejecutiva/o  |                      |
| T. Ejecutiva/o  |                      |
| U. Ejecutiva/o  |                      |
| V. Ejecutiva/o  |                      |
| W. Ejecutiva/o  |                      |
| X. Ejecutiva/o  |                      |
| Y. Ejecutiva/o  |                      |
| Z. Ejecutiva/o  |                      |

### PROPUESTAS

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| A36FKMPPB39TWWX | 842 |
| A36FKMPPB39TWWX | 818 |
| A36FKMPPB39TWWX | 844 |
| A36FKMPPB39TWWX | 822 |
| A36FKMPPB39TWWX | 820 |
| A36FKMPPB39TWWX | 767 |
| A36FKMPPB39TWWX | 816 |
| A36FKMPPB39TWWX | 843 |

Dicte por teléfono su propuesta

HASTA 5 PUBLICACIONES  
HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR A \$50.000.-  
R. Peña 459 PB "A" (C.P. 2020)  
Subte Triunvirato (línea D)  
Corrientes 2330 B\* 12 (Gal. Inter)  
Anchorena 1573 (Barrío Norte)

## FERIA DEL LIBRO

# No sólo de pan vive el hombre

*Habló el Presidente aunque sin anuncios espectaculares, pero los editores tenían sonrisas por el público esperado.*

Aunque los granaderos músicos y el coro del Conservatorio Nacional López Buchardo nunca lograron encontrarse al comienzo de las distintas estrofas del Himno Nacional, la canción patria —entonada también, desde el palco oficial, por el presidente Carlos Menem, el ministro de Educación Antonio Salas, el subsecretario de Cultura Julio Bárbaro, el subsecretario de Planificación Moisés Ikonikoff y el titular de Cultura en la comuna porteña Horacio Salas— dio comienzo a la inauguración de la 16ª Feria Internacional del Libro. Menem, en el centro del corralito para funcionarios instalado en el pabellón Roberto Castiglioni —quien fuera, hasta su reciente fallecimiento, impulsor de la Feria— anunció que su gobierno enviará a las veinticinco mil escuelas estatales de todo el país partidas de libros, a razón de sesenta mil por provincia, "para sembrar una biblioteca en cada escuela" porque, como es sabido y como insistió el primer mandatario al cerrar su discurso, "no sólo de pan vive el hombre".

Antes del discurso presidencial, las instalaciones fueron bendecidas por monseñor Desiderio Colino, quien prefirió leer "la primera Biblia traducida, en veintidós años de trabajo constante, por sacerdotes argentinos y para los argentinos" aunque —insistió— todos los textos tienen en la fuente divina un común origen. A continuación, instó a los numerosísimos invitados que ocupaban de punta a punta el pasillo central a rezar, sea cual fuere su credo, "una oración universal por nuestra Argentina". Tras repetir su Padrenuestro, y acotando su interés al área librera, Jorge Naveiro, en representación de los organizadores, señaló que la industria editorial "ve con agrado la iniciativa del Poder Ejecutivo por la cual se exime del IVA a los insumos básicos del sector, sobre todo al papel destinado a textos, revistas y libros". El párrafo, ausente en el original de su discurso entregado a la prensa, fue improvisado por Naveiro para retomar, con elegancia, las promesas oficiales que más de un mandatario ha dejado incumplidas. Menos memoria tuvo en el momento de citar la lista de ensayistas que recorría su texto, ya que la XVI Feria del Libro está destinada al género ensayo.

Un grito —¡Idolo!— marcó la hora de la palabra presidencial. Menem, que hasta entonces apenas había tirado un par de besos y gesticulado un par de saludos, se acercó al micrófono para anunciar el robustecimiento de las bibliotecas de las escuelas estatales y para reclamar "que se termine de una vez el viejo divorcio entre el arte y el dinero". Luego de repetir el pedido de asistencia a un desvanecido —"un médico, por favor, en el stand de River-

side"—, algo tradicional en todo acto que se precie, el Presidente se dedicó a halagar la Feria, "que a pulmón se ha ganado ser parte de la vida nacional. Es un lugar en el que la gente se pone cómoda con los libros, donde la gente se tutea con la cultura. Tenemos aquí cientos de miles de volúmenes que demuestran que la crisis no es terminal", enfatizó. "Estas son las buenas noticias. Pero hay malas. No les voy a dar cifras para no ponerlos de mal humor." Entre ellas podría estar el precio de los libros, que en un sentido relativo —el del poder adquisitivo— es alto. "Pero no se trata sólo de abaratar el libro sino de enriquecer al país —continuó—, para hacer de Argentina un país donde haya dinero en el bolsillo y ganas de saber y de leer." Sugirió reconocer el carácter empresario de la cultura, y para ello citó "a un funcionario de la UNESCO, que dijo que la cultura es una industria pesada, que requiere materia prima, elaboración y mercado". La responsabilidad de su gobierno, consideró, es convocar a los sectores involucrados para favorecer la producción. "Hay que recuperar la salud espiritual de la Nación —invitó—, y eso se hace leyendo libros, que son tesoros de saber y de emoción. Porque —concluyó su discurso— no sólo de pan vive el hombre."



A la inauguración asistieron muchísimos más invitados.

"La crisis no es terminal", sostuvo Menem.

## CONFLICTO DRAMÁTICO

# El capítulo que "Fama" no filmó

El conflicto desatado el viernes 31 en la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD) con el intento de remoción del director a cargo, Roberto Perinelli, entró ayer en un compás de espera hasta hoy al mediodía, a pedido del secretario de Cultura de la Municipalidad, Horacio Salas.

El funcionario comunal recibió por la tarde a los delegados de los docentes y del estudiantado, quienes pidieron la no politización de un episodio que, a juicio de la mayoría de los involucrados, debería quedar reducido a "las dificultades de comunicación" que esgrimió en su pedido de remoción el director general de Educación Artística y Especial, Eduardo Rodríguez Esquivel. Docentes y alumnos defienden un proyecto que en distintos foros de la pedagogía teatral fue recomendado como modelo a imitar en el resto de América latina, compitiendo con monstruos sagrados como el *Rajatabla* de Carlos Giménez o el *Grupo Actoral 80*, que lidera Juan Carlos Gené en Caracas.

La convocatoria a favor de la con-

tinuidad de Perinelli, a quien "docentes y alumnos reconocemos por su capacidad para llamarlos a trabajar para un proyecto, para elaborarlo democráticamente y sostenerlo en la práctica cotidiana", se sostuvo también con las solidaridades de Emilio Alfaro, Roberto Cossa, Mauricio Kartum, Kive Staiff y Héctor Bidonde, por citar algunos de la treintena de instituciones y notables que pusieron su firma. Hasta el sindicato de municipales (UOEM) elevó un memorándum con la firma de Norberto Álvarez, secretario de Asuntos Escalafonarios y Personal Jerarquizado, en el cual se recomendaba "agotar las instancias tendientes a encontrar una solución al problema".

En tanto, Horacio Salas proponía un alto al fuego hasta el mediodía de hoy para oficial de buen componente de manera personal, según dijo, ya había entrado en el Concejo Deliberante un proyecto de resolución que se trataría sobre tablas en la sesión de ayer. Con las firmas de los ediles Horacio Vivo y Héctor Calzón Flores, se pedía al "departamento ejecutivo" (la oficina de gobierno de

la tendencia, pero dicho en jerga) que Roberto Perinelli se mantuviese en el cargo hasta tanto el Concejo se expidiese sobre el expediente que supuestamente originó la remoción. Para eso, la legislatura ciudadana tiene diez días; pero estudiantes, docentes y el propio director a cargo, lo único que quieren es empezar a hacer teatro.

## Otro que se va

Una nueva renuncia en la Subsecretaría de Cultura se suma a las de Martín Oyuela y Luis Durán, conocidas ayer. Se trata de Martín García, responsable del área de industrias culturales relacionadas con los medios de comunicación masivos, quien prefirió alejarse de la subsecretaría en el convencimiento de que poco quedaba por hacerse sin la presencia de quienes hasta el reordenamiento de los ministerios fueran subsecretarios de Medios de Comunicación y de Cultura. No se descartan nuevas renunciaciones durante el fin de semana venidero.



**SOTTOVOCE**

TRATTORIA

"Las mejores pastas de

Palermo Viejo"

Honduras 3931 - Tel.: 824-5843

## Bicicletas

Call 101 No. 2082 (x 9 de Julio)  
San Martín - Buenos Aires  
J.D. Perón 4891 Tel: 762-9363  
San Martín 765-6982



**OLIMPIA**  
LA MAGIA DE LO IMPOSIBLE

## Coco López Automóviles

Compra y Venta  
Automóviles usados  
Mecánica  
Chapa - Pintura - Electricidad

**VENEZUELA**  
4351  
983-2776



## ELECCIONES PERUANAS

# Vargas y un cierre de novela

Mario Vargas Llosa cerró su campaña electoral. Un nuevo candidato, de origen nipón, en meteórico ascenso.

(Por Sandra Russo, enviada especial a Lima) En un clima recalentado por los incesantes estallidos de bombas y por algunas sorpresas en el ajetreto panorama de los sondeos previos —como el insólito crecimiento del candidato independiente y nipón Alberto Fujimori, a quien sus acólitos llaman cariñosamente “el chino”—, los peruanos se preparan para votar este domingo en elecciones presidenciales y parlamentarias. Está bastante claro que el nuevo presidente del Perú será Mario Vargas Llosa, pero crece el suspense por saber si será proclamado en la primera o en la segunda vuelta. El escritor y ahora adalid de lo que él mismo ha bautizado, con poco vuelo metafórico, “la cultura de la libertad”, cerró en la noche del miércoles su campaña electoral en pleno centro de Lima y ante unas cincuenta mil personas, que para el estado actual de zozobra en este país equivale, según los medios locales, a “una muchedumbre”. En el palco, Vargas Llosa debió bajar y subir la mirada alternativamente, ya que una buena parte de la militancia del Frente Democrático (FREDEMO) había alquilado todos los balcones de los veintidós pisos del hotel Sheraton, para seguir el acto con mayor comodidad.

Los miembros de la alianza liberal del FREDEMO están tranquilos, pero mucho menos que hace un par de semanas, cuando las encuestas le daban a Mario Vargas Llosa (MVLL) entre el 47 y 49 por ciento de las intenciones de voto. De ahí a captar un par de puntos más para pasar la barrera del 50 por ciento y hacerse de la mayoría simple había un suspiro. Sin embargo, este extraño cóctel que es la política peruana fue batido de nuevo, y el FREDEMO —integrado por la Alianza Popular del ex presidente Fernando Belaúnde Terry, el Partido Popular Cristiano del veterano Luis Bedoya Reyes, y por los heterogéneos participantes del Movimiento Libertad, fundado por MVLL frente al intento del gobierno aprista de nacionalizar la banca— comenzó a bajar. Los últimos sondeos arrojan un 43 por ciento para esta alianza liberal, y revelan un dato por demás sorprendente: contra todas las previsiones del candidato del APRA y ex primer ministro del actual gobierno, Luis Alva Castro, habría perdido el segundo lugar en las encuestas —con un 17 por ciento—, siendo desplazado por el hasta ahora casi ignoto Alberto Fujimori que con un 26 por ciento de las preferencias ha relegado al cuarto puesto al dirigente histórico de la izquierda socialista, Alfonso Barrantes.

La irrupción de Fujimori cuya principal base de sustentación es la iglesia evangelista, no es casual, y puede decirse que parte de su campaña estuvo a cargo de la prédica del propio MVLL. Fujimori es, en todo caso, el resultado del contacto entre la propaganda liberal y prorracionalista de los sectores de derecha, y el pensamiento mágico reinante en amplios estratos del Perú. Si el paradigma del progreso y de la tierra prometida es el Japón, qué mejor que un japonés. Su ascendencia es su oferta más concreta, ya que no tiene partido ni programa de gobierno ni un equipo político armado.

En su cierre de campaña, MVLL dedicó casi la mitad de su hora y media de discurso a contar su vida.

Habló de su infancia en Arequipa, de su abuelo Pedro —“un verdadero caballero”—, de sus padres, que estaban separados y luego volvieron a unirse cuando él tenía diez años, de sus experiencias en Estados Unidos y en Europa, de sus primeros trabajos y de lo mucho que aprendió a querer al Perú a la distancia.

Aprovechando los lapsos en que MVLL tomaba agua —un elemento puramente líquido pero que aquí está a punto de ser calificado como precioso, dada su persistente escasez—, un locutor desaforado retomaba las tres o cuatro consignas que había estado vociferando toda la tarde. “¿Quién nos ha dejado sin agua?”, preguntaba, y la gente le respondía: “¡El APRA!”. “¿Quién nos ha dejado sin luz?”, “¡El APRA!”, y así.

Después también MVLL se puso a jugar a la pregunta-respuesta, al defenderse de las “críticas que me hacen mis adversarios”. “Se dice que carezco de experiencia política”, y se le contestaba “¡Nooo!”. “Se dice que soy un sirviente de los ricos, que no pago mis impuestos, que he pasado la mayor parte de mi vida en el extranjero, que soy un ateo”, y al término de cada concepto volvía a escucharse el “¡Nooo!”.

Al abrir su discurso, MVLL había advertido que no iba a “hablar sobre el programa de gobierno, sino de mí, porque los electores tienen derecho a saber quién es el hombre que les pide su voto”. Había agradecido también a Belaúnde Terry y a Bedoya Reyes por haber confiado en él (“No los voy a defraudar”). Al finalizar el acto, prefirió reiterar uno de sus slogans más conocidos: tras asegurar que “los liberales tenemos tanta o más sensibilidad social que los socialistas”, y de jurar que su gobierno protegerá a los pobres y a los indios, se dirigió a los que no son ni pobres



Al abrir su discurso, MVLL advirtió que no iba a hablar del programa de gobierno sino sobre el mismo. “Se dice que soy un sirviente de los ricos, que no pago mis impuestos (...) que soy ateo”.

ni indios: “Por ellos, traigamos a nuestra patria la cultura de la libertad, hagamos una patria moderna y liberal”.

Mientras tanto, en uno de los tantos balcones del Sheraton alquilados al solo efecto de ver a MVLL bajo la protección de 400 miembros de la policía nacional, Ana y Julieta, las dos de diecisiete años, tomaban una gaseosa y explicaban, a su modo, la baja del FREDEMO en las encuestas. “Es que han estado diciendo cosas horribles del Frente.”

—¿Qué cosas?  
—Que el shock iba a empobrecer al país, y la gente ignorante se lo cree.

—¿Y qué más?  
—Que en el FREDEMO sólo están los ricos, que no hay pobres.

—Y no es así.  
—Bueno, hay de todo. Si ellos quieren venir, que vengan. Es abierto.

## La chispa y el miedo

(Por S.R., desde Lima) Los cortes de agua son por la sequía y los de electricidad por los atentados. Las bombas destruyen las centrales y nadie las arregla porque hay huelga. El Perú está complicado y esa es la parte de la complicación que se mete en las casas de los peruanos sin discriminar barrios, filiación política o voluntad de participar en la vida pública. Además está el miedo. Un miedo desparramado sobre la ciudad como un gas. Sobrevuela, aunque la costumbre haya naturalizado un poco las cotidianas noticias sobre coches-bomba, muertos o más dolor por parte de cualquiera, porque el peligro anda suelto por la calle. La policía acaba de detener a 33 senderistas.

Alcanza una chispa para encender el fuego, que a veces es real y otras, figurado. La detención de los senderistas es apenas un comentario más en la esquina del Paseo de la República y Bolívar, donde desde hace más de dos meses centenares de trabajadores del Instituto Nacional Penitenciario (INPE) se congregan cada mañana. La huelga del INPE está a punto de hacer estallar las cárceles, donde los presos han quedado bajo la custodia de la Guardia Republicana y donde las condiciones de vida empeoran rápidamente. Los trabajadores del INPE eran guardiacárceles hasta 1986.

## ATENTADO FRUSTRADO EN COLOMBIA

# Presidente interino en la mira

A pesar de los mensajes conciliadores emitidos por el presidente colombiano Virgilio Barco desde Europa, continuó ayer la ofensiva terrorista del Cartel de Medellín, cuyos mercenarios colocaron un camión-bomba en un punto de Bogotá por el que tenía que pasar el jefe de Estado interino Horacio Serpa. En otros atentados fueron asesinados tres policías, nueve civiles, un alcalde electo y el director de una prisión de la capital colombiana. La única señal positiva por parte de los

barones de la droga fue la liberación del senador oficialista Federico Estrada Vélez, secuestrado el martes último. Por su parte, el candidato presidencial del Partido Social Conservador (PSC) —el principal de la oposición— Rodrigo Lloreda, propuso al gobierno aceptar la tregua propuesta en enero último por los narcotraficantes.

El presidente Virgilio Barco se encuentra en Europa hasta el próximo 11 de abril, cuando retornará a su país. En la víspera declaró en

Estrasburgo que estaba dispuesto a garantizar que si se entrega el jefe del Cartel de Medellín Pablo Escobar Gaviria sería juzgado por jueces colombianos, en lugar de ser extraditado a los Estados Unidos. Ayer, desde París, directamente declaró que Escobar Gaviria había cumplido con la mayoría de las promesas que había hecho a principios de año. “Sólo le faltó entregarse”, dijo Barco en un intento por frenar la actual ola de atentados.

En un comunicado divulgado esta

semana, los jefes del tráfico de drogas habían advertido que si no se liberaba a dos de sus hombres, Freddy López Ospina y José Retavista Garzón —supuestamente detenidos por la policía— colocarían una bomba en “uno de los principales barrios residenciales de la oligarquía”. Ayer, dos jóvenes abandonaron un camión con 200 kilos de dinamita disimulada en medio de rollos de papel higiénico, en un barrio selecto de Bogotá. La actitud sospechosa de los individuos motivó la denuncia de algunos vecinos y los explosivos fueron desactivados. En la zona funciona el Consejo de Estado, y viven varios ex presidentes, entre ellos Alfonso López Michelsen.

Pero además estaba previsto que por ese lugar pasara el ministro Horacio Serpa —quien vive en la zona— a cargo de la presidencia durante la gira de Barco en el exterior. La ofensiva terrorista vino acompañada por presiones políticas.

Mientras se desataba un escándalo por tales acusaciones, el candidato conservador para las elecciones presidenciales del próximo 27 de mayo, Rodrigo Lloreda, propuso al gobierno que se acepte la rendición ofrecida en enero último por los narcotraficantes.

## Cuatro nuevos candidatos al Brady

Según el jefe de negociaciones de la deuda externa de Ecuador, la próxima camada de países que se beneficiarán con el Plan Brady para reducción de obligaciones con la banca comercial extranjera ya ha sido escogida e incluye, además del citado país latinoamericano, a Bolivia, Uruguay, Marruecos y Nigeria. Belardo Pachano, titular de la Comisión Negociadora de la deuda externa del Ecuador, aseguró que la revelación de un inminente acuerdo entre los

acreedores comerciales y esos cinco países deudores fue hecha por el subsecretario del Tesoro de EE.UU., David Mulford, ante una comisión del Congreso norteamericano.

Hasta ahora, los países que han firmado acuerdos de reducción de pagos en concepto de capital y servicios que podrían considerarse enmarcados en el Plan Brady son México, segundo deudor del Tercer Mundo tras Brasil, Filipinas, Costa Rica y Venezuela. Exceptuando

Costa Rica, se trata de grandes deudores que han debido aplicar draconianos planes de austeridad monitoreados por el FMI y el Banco Mundial para acceder al variado menú de opciones de rebajas propiciadas por el Tesoro norteamericano. En la nueva camada se destaca en cambio la ausencia total de deudores importantes (en especial Brasil y Argentina) y el inesperado caso de incluir a dos miembros del cartel tercermundista OPEP (Ecuador y Nigeria).

Tony Valdez

Es sumamente joven para un cargo que ocupa desde hace ocho años, desde 1982, en los inicios de la administración del Partido Socialista Obrero Español. Ha capeado una crisis de gabinete y pasado por la titularidad de dos ministros: Joaquín Almunia y el actual, Manuel Chaves. Desde su escritorio, en la dirección de la Secretaría de Empleo y Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo, se planificaron las líneas maestras de la acción gubernamental en materia de empleo: reconversión, reindustrialización, protección social. Ahora ha estado en Buenos Aires dejando atrás por unos días el debate originado en la propuesta de la central comunista en torno del llamado "salario social".



## ALVARO ESPINA

# "En España nunca han sobrado los puestos de trabajo"

**E**n la semana pasada han vuelto a unirse las dos centrales sindicales para salir a la calle y presionar al gobierno...

—Sí, por el salario. Pero en realidad es la época para que esto pase, ocurre siempre para estas fechas.

—¿Qué ocurre con el llamado "salario social"?

—Esto, le aclaro, es una propuesta de una sola de las centrales, de los comunistas. Se trata de una protección por desempleo y lo que está en nuestro programa es el seguro social y la protección social para mayores de 45 años. El otro planteamiento es un planteamiento social que el gobierno no acepta. Incluso la propia designación de "salario social" nos parece confusa. Salario es la retribución por un trabajo. El criterio con el que trabaja este gobierno es el de segmentación por características y en este criterio no encaja el "salario social"; por lo demás, una renta está fuera de las posibilidades que hoy tiene el país. Pero, vamos, aunque la tuviera no estaría de acuerdo en dar soluciones a través de una renta general.

—¿La razón, entonces, radica en las posibilidades y en los principios?

—Para que quede claro: nos parece inadecuado el procedimiento porque hay otros instrumentos; por otra parte, hay diferentes prioridades. Las asignaciones existentes deben apuntar a soluciones, no hay recursos y hay economía sumergida y éste "salario social" podría ayudar a mantener, a consolidar esas formas de trabajo.

—¿Cuál es el índice actual de paro?

—Dos millones cuatrocientos mil, el dieciséis por ciento de la población activa. En España la colectividad ha optado por un crecimiento importante de los salarios. Eran más o menos los años setenta y en los años en que hubo que reducir los salarios la sociedad prefirió mantener el poder adquisitivo. De todas maneras, hay dos millones de personas cubiertas por el sistema de protección.

—La ley de flexibilización laboral fue seriamente contestada por las centrales, que la llamaron de "despido libre".

—Por una de las centrales, porque en el '84 se acordó con la Unión General de Tra-

bajadores. Una de las alternativas era el expediente de regulación de empleo. En España sigue vigente la característica de que primero debe negociarse con los trabajadores y la opción que se adoptó fue la de aplicarla al nuevo personal contratado. Está determinado el aumento, desde 1985 hasta ahora, en 1.800.000 empleos de los dos millones que se habían perdido. De los nuevos empleos, la cuarta parte tiene contratos de naturaleza no indefinida. Pero esta situación puede mante-

nerse durante tres años y no más.

—¿Cuál fue el costo de la reconversión?

—Ha habido una reconversión latente, originada en la crisis del petróleo, en la incorporación de nuevas tecnologías y cuyo costo fue la pérdida de dos millones de empleos. Ha sido duro. La nuestra fue una reconversión de lujo. Eran trescientas mil personas las que quedaban comprendidas en ella y han sido reducidas a doscientas mil. Esto se ha llevado con mecanismos de protección extra-

ordinarios, jubilaciones anticipadas, reconversión profesional de estos colectivos afectados. También el efecto, se intentó paliar con las Z.U.R. —Zonas de Urgente Reindustrialización—, y hoy casi no quedan personas a recolocar. La reconversión industrial que a mí me quita el sueño no es la de los trescientos mil sino la otra, la de los dos millones. Y a ésta hay que hacerle frente con apoyos a la reinstalación, planes de formación profesional que hoy dan cabida a quinientas mil personas al año.

—¿Qué hay del empleo juvenil?

—En el '82 lanzamos dos grandes programas para jóvenes que han dado excelentes resultados. Se ha producido un enorme movimiento, un millón y medio de jóvenes han podido acceder al tipo de modalidades del plan. Ellos, los jóvenes, han sido los más afectados por la contratación temporal y se ha buscado que los contratos de prácticas y de formación se transformen en permanentes.

—¿Qué ha ocurrido tras el ingreso pleno de España en la CEE?

—Cuando hemos estado en la presidencia de la comunidad hemos pedido que se armonizase el sistema de contratación laboral. El deseo español fue apoyado por 11 de los 12 votos. El que faltó fue el de Margaret Thatcher.

—¿En qué consistía la propuesta de su gobierno?

—No hemos propuesto fórmulas sino buscar, hacer avanzar la idea de una legislación común. Vamos a ver si con la dirección de un proyecto común se logra perfilar el esquema de un contrato tipo.

—A pesar del índice de paro no se han producido en su país brotes manifiestos de intolerancia hacia trabajadores extranjeros como ocurrió en el Reino Unido o como se ven aún en Francia.

—¿Xenofobia, dices? No. Pero esto no es decir nada favorable para España porque nunca ha tenido grandes masas de trabajadores extranjeros y no los tiene porque nunca ha sido excedentaria en puestos de trabajo. Pero, desde el año '76, no sólo no hay emigración sino que hay retorno. Una estadística es difícil de hacer en un país donde entran 40 millones de turistas. Puedo decirle que la población española en Europa se ha reducido a un tercio. No porque todos hayan regresado, porque habrá que contar con que muchos de esos dos tercios restantes han adoptado la nacionalidad del país en que viven. También es verdad que las condiciones de vida en España han mejorado sustancialmente en el sur. En una etapa de dificultades de empleo industrial siempre se subsiste mejor en zonas rurales. Y hay trabajadores del sur que habían emigrado a otras regiones y ahora regresan.

—¿Cuál es la situación de los latinoamericanos, de los hispanoamericanos en relación con sus posibilidades de empleo?

—La de los latinoamericanos o de los argentinos para ser más precisos es una situación común a la legislación europea. No se aplica todavía la libre circulación de trabajadores que existe en la Comunidad, salvo autorización individual. Y esto será así hasta 1993. España aplica este mismo régimen jurídico para los trabajadores comunitarios. Sería ilegal, por lo tanto, que España diera un trato más favorable a un trabajador de otras zonas, a un latinoamericano en este caso, que al de la CEE. Se han dicho muchas cosas respecto de los requisitos y que pienso que responden más a la psicosis de la salida del país que a la entrada en otro. Los depósitos y estas cuestiones, creo que tienen que ver con los trabajadores por cuenta propia y, desde este punto de vista, del de un señor que quiere instalar un comercio o una oficina, cien mil dólares, trece millones de pesetas, tampoco es un imposible.

—¿Tiene datos acerca de cuántos argentinos entran a su país diariamente?

—Tengo datos de los españoles, o hijos de españoles. Aquí, en el consulado, tienen la cifra de una familia al día, los emigrantes han aumentado en un cincuenta por ciento, más o menos, sobre todo a partir del mes de julio. No sé. Yo tuve relación con muchos compatriotas tuyos que estuvieron en España años atrás y me parece que no tuvieron mayores dificultades. Claro que eran emigrantes por otras razones. Por la dictadura, que ahora tengo entendido que le llaman proceso, aunque para mí sigue siendo dictadura.



## CUMBRE BUSH-GORBACHOV

# Té para dos en mayo

James Baker y Edouard Shevardnadze acordaron que la cumbre Bush-Gorbachov tendrá lugar en Estados Unidos entre el 30 de mayo y el 3 de junio próximos.

La esperada fecha fue anunciada en la segunda jornada de encuentro entre los cancilleres norteamericanos, James Baker, y soviético Edouard Shevardnadze: la cumbre Bush-Gorbachov tendrá lugar entre el 30 de mayo y el 3 de junio en Estados Unidos. No fue el único anuncio del día de la Casa Blanca: también confirmó que, tal como había trascendido por otras fuentes, el presidente norteamericano vendrá este año a América latina, en una gira que por lo menos incluirá a la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Venezuela.

Aunque oficialmente no se informó en qué ciudad norteamericana tendrá lugar la cumbre, se especula con Washington, mencionado como probable sede por Bush en una oportunidad anterior. Será la segunda reunión de los actuales presidentes de las superpotencias y, contrariamente al encuentro celebrado en diciembre en Malta se espera que en este caso haya importantes anuncios. Concretamente, se están dando los retoques finales a los acuerdos sobre reducción de arsenales estratégicos (las negociaciones START) y sobre desarme químico.

La reunión entre Baker y Shevardnadze no se limitó a la preparación de la cumbre: la primera cita, el miércoles, estuvo dedicada en buena parte a analizar la crisis en Lituania. El canciller soviético reafirmó entonces la voluntad de Moscú de hallar una solución "justa y serena" para el conflicto, mientras que su colega norteamericano reiteraba que otros métodos repercutirían negativamente en las relaciones entre ambos países. Si bien este compromiso asumido por Shevardnadze tranquilizó a los norteamericanos, el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, reafirmó ayer que, en caso de no solucionarse antes el conflicto lituano, será "uno de los principales temas de la cumbre". "Nuestras relaciones con la URSS dependen de lo que pase en Lituania", agregó tras subrayar que se trata de "un tema muy serio".

Por otra parte, y tal como fue mencionado tanto en Buenos Aires

como en Santiago de Chile, la Casa Blanca confirmó que este año Bush realizará una gira por Latinoamérica. Aunque no mencionaron la fecha, los trascendidos indican que podría ser en setiembre. La lista de países no está aún cerrada: Fitzwater dijo que a la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Venezuela podrían sumarse otros puntos. En fuentes cercanas al gobierno se estimaba probable que otros destinos fueran Nicaragua y Panamá.

Bush ya visitó en dos ocasiones América latina desde el comienzo de su mandato: el 27 y 28 de octubre pasados viajó a Costa Rica, para la cumbre del centenario de la democracia en ese país, y el 17 de febrero estuvo en Cartagena, Colombia, para la cumbre andina antidrogas. Fue su vicepresidente, Dan Quayle, el encargado de limar asperezas tras la invasión a Panamá, aunque su breve gira no recibió el respaldo esperado.



La reunión de los cancilleres no se limitó a preparar la cumbre. El día miércoles estuvo dedicado a analizar el tema lituano.

## LÖTHAR DE MAIZIERE FORMARA GOBIERNO EN LA RDA

## Un violinista sobre el tejado

El primero, y quizá último, Parlamento surgido de elecciones libres en la República Democrática Alemana (RDA) eligió al demócrata cristiano Lothar de Maiziere para formar el gobierno y confirmó la autodesaparición del Estado marxista al suprimir el jueves de la Constitución la expresión "Estado socialista" durante su sesión constitutiva.

Lothar de Maiziere, abogado y violinista profesional de 50 años, fue presentado por el grupo parlamentario más fuerte, los 163 diputados de la Unión Demócrata Cristiana (CDU), vencedora en las elecciones del 18 de marzo.

De Maiziere, presidente de la CDU desde noviembre de 1989, va a tratar de formar antes del 11 de abril un gobierno de coalición con sus aliados conservadores de la Alianza para Alemania, con los centristas (liberales) y los socialdemócratas (SPD). Esas formaciones se pusieron de acuerdo el miércoles sobre la vía rápida (por el artículo 23 de la Constitución de la RFA) hacia la unidad alemana.

Signo del cambio radical en un estado que prepara su unificación con la RFA, parte de los 400 diputados —incluidos comunistas, como el primer ministro saliente Hans Modrow— comenzaron la jornada asistiendo a un servicio religioso,

a pesar de que el antiguo régimen preconizaba el ateísmo.

La candidata del CDU a la presidencia de la Cámara del Pueblo (Parlamento unicameral), Sabine Bergmann-Pohl, médica de 43 años, también fue elegida superando al candidato del SPD.

Los 390 diputados presentes suprimieron por unanimidad el preámbulo de la Constitución que establece que la RDA es un "Estado socialista de trabajadores y campesinos".

La noción del papel dirigente del Partido Comunista ya había sido abolida por una fuerte mayoría en diciembre pasado. También suprimieron la obligación de elegir un Consejo de Estado (presidencia colegial de la república) para poder designar ulteriormente a un presidente de la república que esté por encima de los partidos.

Antes de la designación de Bergmann-Pohl, la sesión inaugural estuvo a cargo del parlamentario de más

edad de la Cámara, Lothar Piche, de la derecha Unión Social Alemana, quien pronunció una frase que no se escuchaba desde los históricos tiempos de la república de Weimar: "Que Dios proteja a nuestra amada patria alemana".

La presidenta, encargada de la Comisión de Salud del Partido Demócrata Cristiano (CDU), abogó por que Berlín "vuelva a ser un centro político y cultural de Europa

## Letones al borde de la ruptura

**EL PAÍS**  
de Madrid

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú)

El congreso del Partido Comunista leton, que se inaugura hoy en Riga, puede culminar en la creación de dos partidos, uno independiente y otro leal a Moscú. En vísperas del congreso, el líder soviético, Mijail Gorbachov, y el secretario del Comité Central del PCUS se entrevistaron con el Politburó leton. Aunque no se han dado detalles del encuentro, los analistas son unánimes en consignar que Gorbachov ha tratado de evitar que los comunistas letones se divi-

dan como lo han hecho ya los estonios y lituanos.

Entre los 800 delegados al congreso hay representantes de tres corrientes. La primera es partidaria de fundar un partido nacional y de restablecer la independencia de que gozaba Letonia hasta 1940. Se calcula que semejante partido podría contar con unos 20.000 militantes (hay 117.000 comunistas en Letonia, que tiene alrededor de tres millones de habitantes). La otra corriente está por la completa autonomía del partido, pero sin romper los lazos organizativos con Moscú. Finalmente, ha surgido otro grupo que se autodenomina

"tercera vía", que pretende conciliar las anteriores corrientes. Propone crear en la URSS la unión de partidos con iguales derechos.

Seis partidos comunistas funcionarían en el Báltico soviético, donde viven menos habitantes que en Moscú, si se dividen los comunistas letones. Un 10 por ciento de los delegados al congreso comunista leton son reconocidos miembros del Frente Popular. Esta organización nacionalista acaba de confirmar por boca de su portavoz Janis Jurkans que proclamarán la independencia de Letonia si el 3 de mayo, logran ganar los 12 escaños que les faltan.

## Opinión

Por Vladimir Simonov/APN

## Don Quijote contra el Kremlin

Esto se parece al síndrome lituano. Quebec con mayor vehemencia que antes ha exigido su separación de Canadá. En Escocia se calcula que la mayoría de la población local se pronuncia por separarse de Gran Bretaña. Por las noches me embarga una sensación de angustia. Sólo falta que lo mismo exigiera Alaska, que mis compatriotas rusos, que habitan en ese nevado territorio, de repente recordaran que el zar lo vendió a Norteamérica por nada, por un puñado de abalorios, sin su consentimiento y que exigieran su independencia. Que lo mismo hicieran los indios norteamericanos, los cuales hasta la fecha añoran su territorio soberano.

La aspiración de los pueblos a la soberanía es eterna. Sin embargo, el derecho internacional no está dispuesto a prestar atención a las emociones. Las constituciones de la mayoría de los Estados más democráticos del mundo no contienen artículos que estipulen y, es más, reglamenten la autodeterminación, incluso hasta la separación. En este

sentido Lituania ha tenido más suerte que Escocia o Quebec. La Constitución soviética es prácticamente la única, que ha proclamado este derecho. Es más. Gorbachov ofrece acompañar la posibilidad de la separación con el respectivo mecanismo de procedimiento.

Lituania debía, a mi juicio, armarse de paciencia. Sin embargo, el líder lituano, Landsbergis, da la impresión de que se ha planteado como fin arrinconar a Gorbachov. Después de proclamar la independencia el 11 de marzo, Vilnius ha promulgado unas ochenta leyes legislativas que profundizan el abismo entre las posiciones, dificultan el comienzo del diálogo y se interpretan como ultimátum.

Gorbachov ha propuesto volver al primer momento de las negociaciones y anular estas leyes. Sin embargo, Don Quijote sólo ha aceptado recibir al representante del Kremlin para discutir el status de Lituania.

El círculo se ha cerrado. Gorbachov considera imposibles las negociaciones

mientras las partes no regresen a sus posiciones de partida.

Incluso en el seno del movimiento Sajudis, bajo cuyas consignas actúan los separatistas lituanos, muchos se inclinan a pensar que la conducta de Landsbergis es un poco "rara". En todo caso no brilla por su experiencia como estadista. Cabaiga como un Don Quijote con la lanza terciada, contra el Kremlin, pero en el Kremlin se halla una persona cuyas reformas han concedido a Sajudis el derecho a la vida. Además Gorbachov entrará en la historia como el primer líder soviético que, de hecho y con el espíritu de la democracia, ha comenzado a resolver los problemas de la Federación soviética.

Por esto el Quijote político lituano lucha no simplemente contra molinos de viento sino, ante todo, contra su propia idea de desarrollo independiente de los pueblos de la URSS.

¿O es que el amor de Landsbergis hacia la libertad concierne sólo a los

lituanos? Esto no cuadra en las normas internacionales. Al obtener el derecho a la autodeterminación, este mismo derecho debe concederse a otros. ¿No es así?

Si preguntáramos a la población de las regiones de Vilnius y Klaipėda posiblemente se manifestaran contra el abandono de la Federación. Si se lo preguntáramos a los polacos de la región del Vilno, ellos podrían exigir la autonomía.

Pero nadie les ha preguntado nada. El pueblo lituano no ha expresado su voluntad en cuanto a la suerte de la República a tenor con el derecho internacional, mediante un plebiscito. Es más, tomando en consideración el carácter multinacional de la población de la República, esta encuesta habría que efectuarla por regiones, lo que nuevamente plantearía ante la dirección de los separatistas lituanos el problema de sus propias etnias —rusa, polaca, ucraniana, etc. Al exigir la salida para sí, Vilnius cierra la puerta para otros miembros de la casa.

\*Comentarista político de la Agencia Novosti

## El Rey es catalán

Con un gol de Amor a los 68 minutos y otro de Salinas a los 91, Barcelona le ganó 2 a 0 al Real Madrid y se adjudicó inesperadamente la codiciada Copa del Rey. El partido se disputó en Valencia, en el estadio Sánchez Pijuán, colmado de hinchas catalanes y merengues. Sorprendió la victoria blaugrana, que viene mal en la Liga y su técnico Johan Cruyff tuvo varios amagues de renuncia, mientras que el Madrid, a cinco fechas del final de la Liga, es el virtual campeón de una década en que acaparó todos los títulos.

## Ganaron Emelec y Petrolero

Oriente Petrolero, de Bolivia, luego de vencer a The Strongest por 1 a 0 en La Paz y con gol de penal a los 88 minutos, se quedó con el primer puesto del Grupo 1 de la Copa Libertadores con 5 unidades. En tanto, en el encuentro que jugaron los ecuatorianos por la misma zona, Emelec venció a Barcelona por 3 a 1. La próxima fecha se jugará el martes 10 del corriente cuando en La Paz se enfrenten The Strongest y Barcelona.

## Reacción contra los australianos

Los retratos de promoción con los tenistas australianos Wally Masur, Darren Cahill y John Fitzgerald fueron quemados ayer en Sudáfrica en el marco de una campaña lanzada por el Movimiento Antiapartheid Congreso Deportivo Nacional (NSC) contra los extranjeros que llegaron para participar en el torneo de dobles de Johannesburg.

## Marangoni es placero

Los espacios verdes de Buenos Aires tendrán nuevos guardianes. Por un convenio firmado entre el secretario de Gobierno de la Municipalidad con Claudio Marangoni y el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, el jugador y el club mencionados se harán cargo del cuidado de espacios reservados a paseos y esparcimientos. Marangoni lo hará en el predio lindero a su escuela de fútbol de Las Heras y Cnel. Díaz, mientras que GEBa en el lugar aledaño a su anexo de la avenida Figueroa Alcorta.

# Boca pasa a retiro a sus viejos soldados

**Carlos Aimar separó a 5 jugadores aunque aclaró que "los puedo volver a llamar". La lista se extendería aún más.**

El técnico de Boca, Carlos Aimar, reunió a cinco jugadores y les anunció que a partir de ese instante (miércoles por la tarde) debían entrenar en reserva. Walter Perazzo, Luis Abramovich, Humberto Gutiérrez, Alejandro Barberón y Guillermo Hoyos. Por eso, se dieron media vuelta y se fueron, ya que, según se deduce de esta actitud, los delanteros y el volante no están en los planes del Cai. A estos nombres, precedidos por José Luis Cuciuffo, quien no llegó a un acuerdo con los dirigentes de la institución para seguir jugando, se le sumarán algunos nombres y apellidos más. Ayer, Aimar, dijo que "esto no significa que no los vuelva a llamar".

La "limpieza", como la llaman en los pasillos de Boca, estaba prevista hace algunos días y fue el propio entrenador quien entregó la información en forma directa. Los jugadores profesionales, menos Luis Abramovich, que se fue a entrenar con la tercera, tomaron la determinación de no concurrir a los entrenamientos hasta que se normalice su situación dentro del club o simplemente hagan sus valijas. Algunas versiones que circulan por Brandsen 805, dicen que la iniciativa estuvo en las manos de la Comisión Directiva, mientras que otras sugieren que la idea fue del propio técnico. Lo que sí es casi un hecho es que la lista de futbolistas que serán separados del plantel se agrandará en cualquier momento, ya que hace mucho tiempo que distintos jugadores no salen a la cancha como titulares, como ser Fabián Carrizo, José Luis Villarreal y Walter Pico.

También se comentó con sorpresa la situación del delantero Berti, que finalizó su contrato y se fue a entrenar a River, donde, según dicen, cayó en agrado del cuerpo técnico, presidiendo por Daniel Passarella.

En este marco conflictivo, el plantel profesional de Boca se entrenó ayer en La Candela bajo las órdenes de Carlos Aimar y con la mira en el partido que el próximo domingo, a las 16, cuando se reanude el campeonato local, Boca juegue con Newell's en Rosario. Pero lo que sí llamó bastante la atención (por la unión del grupo) fue que el martes el plantel profesional y el cuerpo técnico en su totalidad realizaron una reunión con la finalidad de entrevistar al presidente Antonio Alegre para que llame a otra reunión de la Comisión Directiva para que revea la situación de José Luis Cuciuffo, algo

que no está en los planes de los dirigentes boquenses.

Cabe suponer que si Carlos Aimar tomó esa resolución es porque tiene el aval de las autoridades del club ya que, según se comenta, no haría semejanza "limpieza" sin consenso. Sobre todo porque la relación Alegre-Aimar es bastante fluida. A tal punto que el Cai suele ir al campo que posee Don Antonio y pasarse el día (los sábados, cuando el torneo se jugaba en verano los viernes) cazando y pescando.

Pero ahora habrá que ver qué sucede, ya que si bien ayer llovió, el clima en La Candela era por demás caliente, teniendo en cuenta la amistad de algunos jugadores (Marangoni-Barberón) y la actitud de Carlos Aimar, que no fue del todo bien vista. Mientras tanto, el posible equipo que saldrá a jugar en el Parque Independencia, sería: Navarro Montoya; Stafuzza, Simón o Musladini, Marchesini; Giunta, Marangoni, Soñora, Ponce; Graciani, Latorre, Itabel.



Walter Perazzo cuando jugaba con la azul y oro. Aimar lo separó del plantel junto a otros cuatro.

## SELECCION DEMORADA

# Siempre que llovió, paró

Con seis horas de retraso llegó al país parte de la selección argentina que acaba de cumplir una minigira por Escocia e Irlanda del Norte. La máquina de Aerolíneas debía pisar suelo argentino a las 8 de la mañana pero las condiciones meteorológicas adversas obligaron a la escala en Montevideo. Al fin, pasado el mediodía, el avión alzó vuelo de Carrasco y llegó a Buenos Aires alrededor de las 14.

En el vuelo regresó un reducido grupo de jugadores y dirigentes, ya que la mayoría de los seleccionados se quedaron en sus clubes europeos a terminar la actual temporada. Carlos Bilardo y su ayudante Carlos Pachamé se quedaron en Italia por algunos días más. El técnico se entrevistará en Nápoles con Diego Maradona, quien viene cumpliendo un riguroso régimen encomendado por el médico romano Antonio Dal Monte. Pachamé, en tanto, hará un trabajo especial en Bergamo con Claudio Caniggia. Ayer volvieron el presidente de la delegación, Juan Destéfano, el profesor Ricardo Echevarría, el médico Raúl Madero y los jugadores Pedro Monzón, José Luis Brown, Néstor Fabbri, Sergio Batista, Hernán Díaz, Juan Simón, Julio Olarticoechea, Jorge Valdano y Sergio Goycochea.

Cansados por la demora y sin expresar sorpresa por la próxima reunión entre el presidente Menem y Carlos Bilardo, los futbolistas hicieron un breve balance de la gira por las Islas Británicas. Consustanciado con la postura oficial, Brown estimó que "siempre se sacan cosas positivas. Argentina demostró que

cundo sus jugadores se juntan aparece el equipo que todos queremos". Añadió que "Bilardo está conforme y nosotros también. Con muy poco trabajo estaremos en el nivel del '86, si nos preparamos bien, será muy difícil ganarnos". Sergio Batista rescató el segundo tiempo contra Escocia y la condición física del equipo argentino "por lo que me quedo contento con lo que hicimos. Ahora sólo falta que volvamos a Europa y poder juntarnos todos los

muchachos". Por último, Fabbri aclaró que no sufrió ninguna lesión importante ante el Linfield irlandés, "tan sólo un golpe sin consecuencia" y, con respecto al equipo, reconoció que "todavía no encontramos el funcionamiento ideal". Por otra parte, Julio Grondona ya habría recibido una respuesta afirmativa de Bilardo aceptando la reunión con el presidente Menem, tema del que **Página 12** diera cuenta ayer.

## En San Siro no se puede jugar

Herman Neuberger, vicepresidente de la FIFA y titular de la comisión organizadora de Italia '90 "puso el grito en el cielo" durante la inspección que realizó el lunes por el campo de juego del estadio San Siro, donde el próximo 8 de junio comenzará el "Mundial de la era moderna". Húmedo, pesado, poceado como un terreno abandonado, incapaz de soportar el desplazamiento de un futbolista es el estado actual del que hasta el año pasado era uno de los mejores terrenos de juego de Europa.

"Es un escándalo", bramó el libero del Bayern Munich, Augenthaler. Marco van Basten, goleador del certamen italiano, sentenció: "Jugar al fútbol en este potrero es demente".

Por este motivo, los mayores especialistas del país en materia de césped, juntamente con profesores de facultades de Agronomía, se reunirán esta semana en Milán para buscarle una solución a tan delicado tema.

Las protestas de Neuberger hicieron que la comisión organizadora desbloqueara créditos por 200 millones de liras (160.000 dólares) para solucionar el "problemita".

## Homenaje a las trayectorias

Juan Martín Coggi, Juan María Traverso, Hugo Porta, Guillermo Vilas, Ricardo Bochini, Nora Vega, Daniel Cámpora, Juan Carlos Haedo y Alberto Cabrera fueron agasajados en mérito a su trayectoria deportiva por el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero. En la ceremonia realizada ayer en la Casa de Gobierno de La Plata, también fueron homenajeadas personalidades de otras disciplinas deportivas.

"Aquellas naciones que han sa-

lido de la postración en que se encontraban, dieron a la práctica y promoción del deporte un lugar preponderante en las prioridades de gobierno. Esta es la inquietud de Buenos Aires, difundir esta actividad para superar muchos males que hoy nos aquejan", dijo Cafiero al dar la bienvenida a los deportistas. En tanto, Rafael Romá, ministro de Acción Social, convocó a los agasajados para una futura consulta que aporte ideas para la creación del Consejo Provincial del Deporte.

## EL CAMPO FREUDIANO

Invita a:

**FRANÇOIS LEGUIL**

A dictar 5 conferencias del 16 al 20 de abril - 21 hs.

**ARMENIA 1366 - 4º piso**

Inscripción: a partir del 9/4. Riobamba 911 - P.B. "A"

## CENTRO NAUTILUS



**GINNASIO  
ACONDICIONAMIENTO  
FISICO**

PARA AMBOS SEXOS  
CON MAQUINAS NAUTILUS  
SAUNA E HIDROMASAJES  
SOLARIUM

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.

RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

## APRENDE GUITARRA YA!!!

Rock-Heavy-Yeies-Escalas  
Tapping-Riffs-Método americano

★ 60.000 por mes

Tel.: 953-5960 MARS



# Modernización al pie de la letra

El desembarco de las nuevas técnicas de estenotipia computarizada convierte en realidad el sueño de los taquígrafos.

(Por S.M.) Desde los últimos días de marzo las taquígrafas del Congreso de la Nación comenzaron a acariciar el sueño de la modernización. Gracias a la presentación de las nuevas técnicas de estenotipia computarizada —obvio privilegio de los países más avanzados—, que ofreció la compañía norteamericana Stenograph Corporation, del grupo Quixote, la posibilidad de convertir datos y signos alfabéticos en un diario de sesiones o un documento de debates "al pie de la letra" se hizo realidad por este lado del planeta.

El sueño de toda taquígrafa mecanizada es hoy el "reporter" de Stenograph que plasma la experiencia de la empresa durante más de 50 años de presencia en el mercado. Sin embargo, en la era de las computadoras el nuevo modelo SmartWriter que la empresa ganó por los pasillos del Congreso ya excede las expectativas del mundo subdesarrollado. Este aparato taquígráfico —que se basa en discos— está diseñado para usar con el Sistema de Transcripción Asistida por Computadora (CAT en inglés) que también pertenece a la norteamericana Stenograph. Las computadoras de IBM —altamente difundidas en el mercado local— y los sistemas compatibles

MS-DOS se conectan fácilmente al nuevo lujo de Stenograph.

El sistema CAT presentado simplifica procesos de trabajo altamente complejos gracias a los avances tecnológicos logrados por el hombre en los últimos años. Traducción —a través de computadora— de "apuntes" taquígráficos mecanizados al inglés, francés, alemán, italiano, portugués o español se produce en "tiempo real". Las personas con problemas auditivos verán el texto en la pantalla y cualquier individuo podrá leer un texto confeccionado a láser de alta velocidad.

La demostración de las bondades tecnológicas que se ofrecen hoy al mundo de la estenotipia fue realizada por Fernando Altamirano, funcionario del sistema judicial federal del país del norte, a quien acompañaron altos directivos y consultores de la Stenograph Corporation. Ventajas y funciones de los nuevos sistemas dejaron boquiabiertas a las señoras que "toman nota" con extraños signos para el lego de los acalorados o mansos debates que tienen lugar en las sesiones del Congreso nacional. Periodistas, legisladores y empresarios también se dieron una vueltita para otear el nuevo horizonte tecnológico.



Taquígrafo computarizado ya funciona en el Congreso de la Nación.

## COMERCIO MUNDIAL

### Cocaína para millones

Pierre Joxe, ministro del Interior de Francia, irrumpió en la XVII Sesión Extraordinaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas con un tema caliente que constituye una amenaza global: la droga. "El tráfico de estupefacientes —señaló el ministro— ha pasado a ser un elemento no despreciable del comercio internacional y hoy un traficante de cocaína figura en el cuadro de honor de las más grandes fortunas mundiales."

En fuerte tono el funcionario francés dijo que "las bandas de criminales son más poderosas que las fuerzas regulares de algunos Estados aquí presentes. Dirigentes políticos se nutren directamente de las ganancias de la droga. Tal o cual jefe de policía, que no hace mucho presidía las delegaciones de su país en conferencias internacionales, se halla hoy inculcado de tráfico de estupefacientes. Determinado banco honorable descubre que administra, sin saberlo, dinero de traficantes. Otro banco lo hace con conocimiento de causa." Puro cambalache siglo XXI, diría Discepolín.

"Con todo —apuntó Joxe— los

cultivadores de coca, amapola o de cannabis no son hoy grandes privilegiados. Generalmente, son víctimas de redes a sueldo de los traficantes cuando no de la policía o del ejército. Su futuro, que no parece promisorio, formula la pregunta: "¿Qué alternativas ofrecerles?"

Luego de una larga y dura mención a todas las víctimas de la droga y los métodos que hoy se usan para enfrentar el flagelo, el ministro de Francia instó a reforzar todos los frentes en que se desarrolla la dura batalla y a la solidaridad entre las naciones sin excepciones o títulos de países productores o consumidores y hasta "de tránsito" como se cataloga a la Argentina. "En ello, las Naciones Unidas tienen un rol a jugar", dijo Pierre Joxe.

### Interface '90 en Dallas

El nuevo presidente de la TTI, Martín Giesenow, y el gerente comercial, Néstor González Saiz, volaron a Dallas, Estados Unidos, para asistir a "Interface '90 Plus", uno de los más importantes foros mundiales de telecomunicaciones.

El contacto con proveedores líderes de productos y servicios que eventualmente pueden ser incorporados al mercado local es una de las metas que los empresarios argentinos se llevaron bajo el poncho. Por supuesto, la capacitación técnica —que en estas lides debe ser permanente— en modernas técnicas de venta estratégica es otro de los objetivos a cumplir en la reunión de Dallas.

### Una credencial para cuatro países

El Banco Popular Argentino se acaba de incorporar al sistema Carta Credencial. La centenaria entidad bancaria perteneciente al grupo del Banco Central de España tiene en la Argentina 27 sucursales estratégicamente distribuidas las que ahora se beneficiarán con la tarjeta de crédito que cubre ampliamente el país, Uruguay, Paraguay y Chile.

### Pierre Decamps y la perestroika

Hoy a las 18.00 en la sede del Centro de Científicos y Técnicos Argentino-Francés tendrá lugar una disertación a cargo del embajador de Francia, Pierre Decamps, sobre "La Perestroika y su relación con la política económica futura".

Seguramente, el tono del debate que se abrirá luego de un almuerzo en el Plaza Hotel interrumpirá la digestión de los más sabrosos bocados que se sirven. Todo un tema.

## En busca del despegue de la aviación latinoamericana

El deseo de las alas latinoamericanas —que es más imaginación ante la crisis— de concretar su integración para mejorar sus vuelos encontró su voz cantante en la propuesta que el presidente de Aeroperú hizo ante el Foro Permanente de Legisladores Latinoamericanos de Comisiones de Transporte, celebrado recientemente en suelo limeño.

Carlos Morales Andrade —presidente de la aerolínea peruana— fue terminante ante los escuchas parlamentarios. "Si no buscamos —dijo— en breve plazo una coherente y dinámica integración aérea a nivel de América latina quedaremos relegados a un segundo plano en el mercado internacional". Acto seguido, demandó a los legisladores presentes la imperiosa necesidad de crear y sancionar leyes que permitan armonizar los claros planteamientos integracionistas aprobados en la última reunión de la Asociación Interamericana de Transporte Aéreo —AITAL— que se llevó a cabo en Centroamérica.

La unificación de las flotas, los servicios de mantenimiento y repuestos y la formalización de acuerdos para utilizar en forma conjunta las rutas regionales y domésticas —tal como la empresa peruana viene realizando activamente— fueron otras de las propuestas de Morales Andrade ante los parlamentarios latinoamericanos.

Aeroperú ya ostenta varias cucardas gracias a su tenaz búsqueda de soluciones prácticas en tiempos de crisis. Una condecoración con la Orden de la Democracia en el Grado de Gran Cruz fue otorgada por primera vez a una línea aérea —Aeroperú— por la República de Colombia. Simultáneamente, su presidente recibió el grado de Gran Oficial.

Una nueva iniciativa llevará Mo-

rales Andrade a la reunión de la Corporación de Turismo de América Latina —COTAL— que se celebrará este mes en Mar del Plata. El presidente de Aeroperú propondrá —en nombre de las aerolíneas de esta parte del mundo— la eliminación de las visas y pasaportes para transitar dentro de la región. Adiós a las colas y demoras para la obtención del ansiado documento y, quizá, un cambio de rumbo para los que desean o se ven obligados a tomarse el avión.

JORGE MIDON presenta

ANDREA TENUTA  
ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

**Vivitos y Coleando**  
de  
HUGO MIDON

MUSICA  
CARLOS GIANNI

VESTUARIO  
MONICA TOSCHI

Sonido: Ulises Barrera

COREOGRAFIA  
RICKY PASHKUS

PRODUCCION EJECUTIVA  
JOSE GLUSMAN

SABADOS Y

DOMINGOS: 16 hs.

Entradas en venta

con 3 días de anticipación

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR  
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO  
AV. CORRIENTES 1659 - 46-6076

AUSPICIA:

**aliscafos**

## La Cantina Aristocrática

**Frederico**

El romancero de comidas ricas

Adaptándose a los nuevos tiempos  
presentamos un menú de maravilla  
con el discreto encanto de su precio

Cochinillo a las brasas (3,5 kg.) / Pastas "realmente" caseras  
Grillado de mariscos / Parrilla de pescados, pollos y novillitos.  
Y MIL EXQUISITEZAS EN UNA LISTA INTERMINABLE.

Lujo accesible y privacidad en un clima exquisito  
con precios que resultan una agradable sorpresa.

Todas las tarjetas / Vales parking / Abierto mediodía y noche, todos los días

MES ANIVERSARIO, 1 AÑO: PAN DULCE Y SIDRA  
POR NUESTRA CUENTA.

Av. Córdoba 2828 - Tel. 962 2211 / 1194

## POSDATA

**BORDA.** La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda, dirigida por José Grandinetti, cuyo objetivo es contribuir a la transmisión del psicoanálisis y a la formación del analista, comunica que tiene abierta la inscripción para el ciclo 1990, 1° y 2° año, hasta el 24 de abril en Barracas 375, 3° piso, de lunes a jueves de 10 a 12.

**CLASES.** Clases de trabajo-gimnasia consciente-expresión corporal para adolescentes, adultos y tercera edad, a cargo de Claudia Alberotanza. Informes en 89-6167.

**POSGRADO.** Durante abril comenzarán tres cursos de posgrado destinados a profesionales de la salud mental: curso introductorio al pensamiento sistémico; enfoque familiar de los problemas de aprendizaje y terapia individual sistémica. Informes en los Tel 797-1619 y 791-1223 o 795-5179 y 312-5748.

**HOY.** Lugar Editorial invita a la presentación del primer número de Diarios Clínicos, Revista de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes, que se realizará hoy a las 20.30 en el Centro Cultural Gral. San Martín, Sala C, Sarmiento 1551, Capital.

**PSYCHE.** El lunes 16 de abril inicia sus actividades docentes con los seminarios de Clínica, Introducción a Lacan, El deseo; Japón: mitos, lenguaje y pensamiento; Niños; Comunicación social; Edipo en cuestión. Informes en los Tel. 953-1581/89-2214/855-9981.

**CURSOS.** El Centro de Investigación y Orientación "Enrique Racker" de la Asociación Psicoanalítica Argentina organizó cursos. Inscripción hasta el 16 de abril. Informes de lunes a viernes de 9 a 16 en 812-3518, 42-7292/1209 y 814-0757.

El artículo del psicoanalista Osvaldo Saigón, publicado en esta sección el 9 de marzo con el título "La única salida no es Ezeiza", ha provocado olas. Las dos notas de hoy, inspiradas en él, analizan las alternativas frente a la crisis en una posición casi coincidente: se trata de una opción colectiva, de cohesión social en torno de la solidaridad, o de una opción "cuentapropista" bajo la conducción de un "mesianico y místico piloto naziolista que calme la angustia de disgregación".

(Por Elina Dabas\*) Volvía del hospital cuando al abrir el diario me encontré con el artículo de Osvaldo Saigón. Hacia unas horas había concluido la primera reunión de equipo del año, donde se intentaban definir pases, permanencias, partidas. Un grupo de treinta profesionales concurrentes ad honorem, becarios mal pagos, todos esperanzados de ser reconocidos como trabajadores de la salud. Desde una lucha que nos antecede pero que en nuestro caso lleva ya nueve años, veo nuevamente la partida de algunos, la incertidumbre de unos cuantos, la bronca de muchos y la firmeza de continuar de unos pocos. Tres se van del país, algunos más lo incluyen en sus posibilidades inmediatas, cinco cambian de "oficio" por alguno que les permita vivir, otros plantean que se quedan hasta que encuentren algo mejor y sólo en un pequeño grupo encuentro que la mirada corrobora la afirmación de intentar seguir trabajando y peleando por espacios que hemos conquistado. Estamos reunidos en nuestros nuevos consultorios contruidos con algunas donaciones

anónimas, las manos de nuestros pacientes, rifas, bonos, funciones de video, apoyo de unos pocos funcionarios sin presupuesto pero con ganas, de la directora de nuestro hospital, de un puñado de obreros municipales que se ingeniaran de mil maneras para que los cables alcanzasen, la pintura se estirase, los clavos se multiplicaran...

Estamos en nuestro espacio luego de años de atender en los pasillos o en el jardín, cuando había buen tiempo, o en algunos metros cuadrados ocupados en silencio; luego de

## LOS CAMINOS DE

# Atar cabos sociales o abrazar

(Por Yago Franco\*) Hace poco tiempo (aunque ya no lo parece) el presidente de la Nación utilizó, para describir la situación del país, la metáfora de estar piloteando un avión en medio de una tormenta y sin paracaídas. Para remontar vuelo en esas condiciones, una tercera parte del pasaje quedará en tierra o será arrojada como lastre. Otra parte parece decidida a arrojarse previo conmovedoras colas frente a las embajadas, remedo de ollas populares para clase media. En medio de la tempestad, cunde la sospecha acerca de que el piloto sepa, quiera o pueda pilotear sin sacrificar a la gran mayoría del pasaje, se duda de que el rumbo elegido sea el único y el correcto, muchos se preguntan por qué no se tomaron paracaídas y, para colmo de males, la tormenta parece ser tan descomunal que se teme que ni si-

quiera haya aterrizaje forzoso y que la nave se desintegre en el aire. De este modo, una parte de los argentinos huye como hace quince años, aunque por otras razones. Otra parte parece condenada a desaparecer. ¿Son éstos los que deberían irse o desaparecer?, ¿están todos los argentinos en el mismo avión?, ¿seguro que nadie tiene paracaídas?, ¿no estará vacía la cabina y piloté el automático? Aviones... paracaídas... algunos argentinos eran arrojados desde el aire, también hace quince años. Curiosas insistencias unidas por el espanto... Y mientras algunos se arrojan y otros son arrojados de la nave, otros lo hacen hacia un abismo interior, desinvirtiendo el espacio social, como intento de distanciarse de lo que, por ser traumático, no puede ser elaborado. Depresión, resignación, huida, repliegue, pánico... sólo

lo algunos de los efectos producidos por la pérdida, momentánea (¿) de los núcleos simbólicos de la identidad de la Nación (función del Estado, del justicialismo, de la moneda, etc.). Ausentes así los significantes que organizan la vida en común, emergen los fantasmas de la disgregación. La caída de los ideales que hacen surgir lazos afectivos entre los sujetos que con ellos se identifican produce la pérdida de dicha ligazón y la aparición de los efectos citados. Ocurre que el Estado se ha transformado en un ente persecutorio para la inmensa mayoría de la población que, por otra parte, observa absorta cómo no se aplica lo proclamado previamente en la campaña preelectoral. Hoy se encuentran en medio de una revolución recesiva y ante el enjuiciamiento del Estado, que fue previamente devastado, entre otras cosas, por una deuda externa privada que se estatizó, queriendo ahora privatizarse no esa deuda sino lo que del Estado queda (que es bastante), para saldarla. Sigue así vigente en estas tierras el perverso mecanismo por el cual la víctima (el Estado, el pueblo que eligió otra cosa) pasa a ser victimaria. Para conseguir esto, se realiza una permanente campaña desde los medios de comunicación, desde los cuales los efectos son mostrados como causas: se dice a los cuatro vientos que es el estado cala-

### CONSULTORIOS

Muy bien decorados  
Frente al Botánico  
Alquilo por horas  
78-0841/771-8676

### CLASES DE BRIDGE COMO TERAPIA GRUPAL

Método original. Profesora  
Licenciada Psicología  
Tel.: 804-1243  
Mensajes: 804-9801/9

### MARIA FUX

A su regreso de su gira  
por España e Italia  
Inicia cursos formativos  
de DANZATERAPIA  
Callao 289 2 p. 40-5667  
Martes, Jueves y Sábados

### ALQUILO

Amplo y céntrico espacio  
por horas  
Para consultorio, cursos, talleres  
361-9938/ 0539

### PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE PROGRAMACION NEUROLINGÜISTICA

Directores: Lidia Estrin y Lidia Muradep

- ✓ Cursos de PRACTITIONER Y MASTER
- ✓ JORNADAS DE CREATIVIDAD
- ✓ ENCUENTROS EMPRESARIALES

Informes e inscripción:  
República Árabe Siria (ex Malabía) 3141 3°13 (1425) Capital Tel. 801-1937 804-8831

### PSICOTERAPIA PSICOANALITICA

Licenciada Ruth Schindelmann  
Adultos - Crisis Vitales - Anorexia - Bulimia

Concertar entrevista: 804-1243

Mensajes: 804-9801/9

### CENTRO DE ESTUDIOS GESTALICOS

Curso de terapia gestáltica:  
Psicólogos, médicos, educadores  
Curso introductorio de gestal:  
Público en general  
Pacheco de Melo 2110 1 p. 821-9758

### ESPACIO PSYCHE ABIERTO SEMINARIOS

- **ARTESANIA CLINICA**  
Sergio Rodríguez - Ricardo Estacolchic  
Colaborador: Gustavo Aranda  
Martes - 19.30 a 21 hs. - Quincenal
- **FUNDAMENTOS PARA UNA LECTURA DE LACAN**  
Marcelo Pelfilio - Lunes 19.30 a 21 hs. - Semanal
- **EL DESEO Y SU INTERPRETACION**  
Daniel Plasek - Martes - 19.30 a 21 hs. - Quincenal
- **PSICOANALISIS EN SOCIEDAD**  
Sergio Rodríguez - Lunes - 19.30 a 21 hs. - Semanal
- **POSICION DEL ANALISTA EN LA CLINICA DE NIÑOS**  
Rebeca Hillert - Lunes 19 a 21 hs. - Semanal
- **TEORIA Y ANALISIS DE LA COMUNICACION**  
Daniel Lutzky - Martes 19.30 a 21 hs. - Quincenal
- **JAPON: MITOS, LENGUAJE Y PENSAMIENTO**  
Hitochi Oshima - Martes 19 a 21 hs. - Quincenal

- SE ENTREGARAN CERTIFICADOS
- Descuento por inscripción a 2 o más Seminarios

### CONFERENCIA

EL EDIPO EN CUESTION

Mesa redonda

Abril 16 / Invitados: Beatriz Matar - Walter Santana - Alberto Ure

Abril 23 / 30 - Mayo 7 / 14

Anafistas Rolando Karoth - Carlos Pérez - Rafael Paz - Guido Narvaez

Bme. Mitre 2094, 1° piso, 14 a 18 hs. Tel. 953-1561

### ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO

INSTITUTO DE PSICOANALISIS DE  
LAS  
CONFIGURACIONES VINCULARES

### AÑO LECTIVO 1990

Coord. Gral. Lic. Silvia Gomei  
Formación en Psicoanálisis de Grupo  
(terapeutas)  
- Formación Psicoanalítica para Coordinadores  
(destinada a docentes, líderes, empresarios, etc.)  
Director Dpto. Dr. Marcos Bernard  
- Formación en Psicoanálisis de Pareja  
Directora Dpto. Dra. Janine Puget  
- Formación en Psicoanálisis de las Relaciones  
Familiares  
Director Dpto. Dr. Isidoro Berenstein

Grupos de Reflexión - Residencia Clínica

INFORMES EN SECRETARIA  
Gorri 4257 Tel. 862-7959 de 9 a 20 hs.  
Tel. Provisorio 773-7787 de 18 a 22 hs.



### centro médico psicológico buenos aires

Director General: Dr. Octavio Fernández Mosén  
Directora Docente: Lic. Rosa Kounovitch

ESCUELA DE FORMACION DE  
POST-GRADO EN SALUD MENTAL  
Ciclo 1990

### Formación teórica y práctica clínica obligatoria\*

\* Pacientes del P.E.A.  
(Plan de Extensión Asistencial)

Presencia Hospitalaria, Presentación de pacientes en  
Cámaras Gesell - Inspecciones - Admisiones -  
Supervisiones - Trabajos de Prevención

\* Materias: Iniciación a la clínica,  
Psicoanálisis I, II y III.  
Psicoanálisis: Desarrollo y Extensión,  
Familia, Grupos.

Seminarios: Niños, Adolescencia, Pareja,  
Psiquiatría, Dinámica, Prevención.

Vacantes limitadas Abierta la inscripción

Oro 2240, Buenos Aires.  
Teléfono: 773-8289 y 772-8851

### FUNDACION CIAP

Presidente  
Lic. María T. Calvo  
Secretario  
Lic. Felipe Wainstein

### ESCUELA Y RESIDENCIA DE POSGRADO EN PSICOLOGIA CLINICA

\* 22 Años dedicados a  
la Formación Teórica Clínica  
en Psicoanálisis

Especialización en  
Niños, Adolescentes  
Adultos, Pareja  
Familia y Grupos

Residencia Clínica Rentada  
ABIERTA LA INSCRIPCION

Informes e inscripción  
en Secretaría de 9 a 20 hs.  
Charcas 4719/29 - Capital  
Tel.: 773-8336



DE EZEIZA

# ICEBERG

correr por nuestro reconocimiento por oficinas y pasillos, reconocimiento que se concreta parcialmente, tal vez por suerte, porque si no quizás sería póstumo.

Mucha gente joven formada en pensar la salud y el aprendizaje desde una epistemología diferente; muchos padres, niños, adolescentes, maestros, profesores que aprendieron que lo que ellos saben es valioso, a descentrar el papel del experto como el único que posee el saber, a intercambiar soluciones y a aprender unos de otros; a organizarse en torno

de un problema común para buscar respuestas nuevas entre todos.

Intensas discusiones acerca de si los profesionales podemos seguir diciendo que "hay que salir a la comunidad", cuando eso implica sentirse fuera de ella; ¿quién nos "enseñó" a ser ajenos al contexto donde vivimos y trabajamos? Muchos trabajos escritos, publicados unos, inéditos otros, para intentar dialogar acerca de nuestras contradicciones. Haber descubierto a través de una práctica permanente que las redes sociales son sistemas abiertos que, por medio de un intercambio dinámico entre sus integrantes y con integrantes de otros grupos sociales, posibilitan la potencialización de los recursos que poseen. Haber descubierto que el efecto de la red es la creación permanente de respuestas novedosas para satisfacer las necesidades e intereses de los miembros de una comunidad, en forma solidaria y autogestiva.

Vuelvo al título del artículo de Saidón y pienso que es cierto que la única salida no debe ser Ezeiza, pero sí que es una de las posibles. Acuerdo plenamente y adopto como míos dos párrafos: "No se trata de asumir una moral en relación con el bien o el mal de esta decisión migratoria"; tal vez agregaría... o de esta decisión de quedarse. El segundo: "Por eso se torna imprescindible el mantenimiento del conflicto". "Esto último pertenece a las entrañas del concepto de aprendizaje y salud por el que tanto hemos peleado durante años. Creo firmemente que de eso se trata, de intentar dialectizar el problema en forma permanente sabiendo de antemano que nada es para siempre, salvo la muerte. Dentro de las categorías maniqueas que se manejan, de acuerdo a la verdad donde uno se ubique, es importante asumir que ninguno está exento de los apelativos que rodean tanto a los que se van como a los que se quedan. A cada uno nos toca un poco. Puede ser tan estúpido irse como quedarse; en ambos bandos existen negadores, miedosos y omnipotentes; todos sostienen una esperanza de cambio y sienten dolor por la decisión que adoptan y por la que desechan. En síntesis, nadie se

\*Psicoanalista



DANIEL PAZ - RUBY

salva, en términos de la salvación eterna que nos prometió la cultura en que vivimos.

Por eso este diálogo con Saidón y con todos los que leímos su artículo. Para seguir hablando del tema, para dialectizar, complejizar y agregar contradicciones. Cualquier acto nos incluye como protagonistas, también el de irnos o quedarnos. Protagonista significa persona que en un suceso cualquiera tiene la parte principal. Y estos sucesos tienen lugar hoy en América latina, en la Argentina, en los distintos campos de acción que transitamos. Y en estos sucesos en que actuamos intentemos no ser ajenos a estas decisiones, pasando a ser otra generación más "que se quedó o se fue", para poder ser los que elegimos irnos o quedarnos, equivocándonos, aprendiendo de nuestros errores, creando perma-

nentemente alternativas que permitan dar continuidad a tanto esfuerzo cotidiano que venimos haciendo.

Cada producción que dejemos o continuemos tiene presente a muchos y sólo esta presencia social nos posibilitará quebrar las soluciones mágicas y el individualismo. Intentemos que cada idea no sea punto de cierre sino una propuesta a discutir, rebatir o reconstruir en otra nueva.

\* Coordinadora Grupo de Trabajo Interdisciplinario en Aprendizaje y Desarrollo - Departamento Materno-Infantil-Hospital C. Durand.

## POSDATA

**GRADUADO.** La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA informa que funciona el servicio de orientación al graduado en los siguientes horarios: martes de 9 a 13 (Independencia 3065 P.B.), jueves de 15.30 a 19.30 (H. Yrigoyen 3242, 3º piso) y viernes de 9 a 13 (Independencia 3065, P.B.).

**INSCRIPCIÓN.** Se encuentra abierta la inscripción para la Escuela de Psicología y Promoción Social del Centro Médico Psicológico de Buenos Aires, dirigido por el doctor Octavio Fernández Mouján. Informes en Oro 2240, Capital y en los Tel. 773-8289 y 772-8851.

**MUTUAL.** La Asociación Mutual de Psicólogos realiza grupos de reflexión para adultos mayores y para la tercera edad "Dar vida a los años y no años a la vida", coordinados por la licenciada María Inés Ghiozi, los martes 3, 10, 17 y 24 de abril de 16.30 a 18. Con entrada libre y gratuita en Avda. Pueyrredón 510 2º "B", Capital (Tel. 961-8052 de 11 a 17).

**PSIQUIATRIA.** La Escuela de Psiquiatría Psicoanalítica inscribe para los seminarios que comienzan el 19 de abril dirigidos a médicos, psicólogos y estudiantes avanzados, con un año de duración: Psicopatología especial, a cargo del doctor Edgardo Rolla (viernes a las 20); Teoría y Práctica sobre Hospital de Día, a cargo del doctor Francisco Petre (viernes a las 14.30); y Clínica y Supervisiones, por el doctor Francisco Serrano (jueves 13.30). Informes en Muñecas 820, Capital o en el 854-6334 de 16 a 20.

### TRABAJO CORPORAL BIODINAMICA EMOTIVA

vivencia - emoción - sensibilización - creatividad  
Coord.: Sarita Lewkowicz  
Tel. 701-1862/ 9500 en Belgrano  
Clase Abierta 20/4 - 19 hs

### TERAPIA FAMILIAR E INDIVIDUAL SISTEMICA

Rol del Self del Terapeuta  
Entrenamiento - Supervisión  
Modelo: M. Adami - C. Whitaker  
Coordinadoras: Dra. Susana B. de Procupet -  
Dra. Marta F. de Salas  
961-4336 551-6262

### eliseo rey

ATIENDE SUPERVISIONES EN ES. AS.  
Aspectos del lenguaje y la vivencia corporal para TERAPEUTAS  
(mínimo 10 años de experiencia)  
Entrevistas al teléfono (desconectado)  
862-5808 Mensajes 784-3833

### Jornadas Otoño 1990

15, 16 y 17 de junio  
INHIBICIONES  
SINTOMAS  
ANGUSTIAS

Recepción de trabajo o traslado de las mismas hasta el 18 de mayo  
Inscripción y informes: Obras 248 - 1º. Fax Tel. 961-7908  
ESCUELA FREUDIANA DE LA ARGENTINA

### MEDICINAS ALTERNATIVAS

CURSOS Y CICLOS DE FORMACION  
Flores de Bach - Homeopatía - Osteopatía - Naturopatía - Sexología - Técnicas Anti-stress  
Acupuntura - Irri diagnóstico - Medicina China - Hipnosis - Holística, etc. INICIACIÓN 16/4  
Fundación Argentina de Medicinas y Terapias Alternativas. 89-5661  
(e) Av. Pueyrredón 468 P. 12 (1032) CAPITAL FEDERAL 87-4350  
e Interior del País. Cursos intensivos a partir de Junio 87-6993

### FUNDATEA



1973-1990  
Presidente: Dr. Osvaldo Frizzera

### SECRETARIA ASISTENCIAL

Secretario de Asistencia: Dr. Isidoro Gurman  
TALLER "ACERCA DE LA ORIENTACION VOCACIONAL"

Un espacio para pensar juntos

Coordinado por: Lic. Estela Gurman, Lic. Alicia Varela y colaboradores  
Dirigido a: Alumnos de 4º y 5º año de la Enseñanza Media.  
Fecha: Sábado 28/4/1990 - 9.30 horas.  
Duración 4 horas

Se hallan abiertos grupos terapéuticos:  
Niños: 6 a 8 años  
Púberes: 9 a 12 años  
Adolescentes: 14 a 16 años  
Jóvenes: 17 a 20 años  
Adultos

Honorarios Institucionales

\* Tratamiento Individual: Niños-Adolescentes-Adultos-Parejas-Familias

Honorarios Institucionales

Informes e inscripción:  
Viamonte 2660  
3º C. Tel. 961-7961

ACTIVIDAD NO ARANCELADA

### PSICOANALISIS CON NIÑOS

Dicte: Rebecca Hillert  
C/Clase: Ateneo Clínico y Trabajo Teórico  
Com.: 16/4 - 19 hs.  
858-9981  
953-1881

### Fundación Ecosistemas Humanos

Formación y Asistencia en terapia familiar y en problemáticas específicas: pareja/divorcio, migración/enfermedad crónica, aprendizaje-múltiple  
Informes: Corrientes 2835 6º A  
cuerpo A Tel. 961-8285 de 10 a 18 hs.

### MULTIPLICACION DRAMATICA

Kesselman - Pavlovsky  
Ediciones Busqueda

### Asuntos de Familia

Enfoque humano para su solución Legal  
• divorcios • tenencias  
• sucesiones - etc.  
Dra. Bruno 38-9236 de 15 a 18.30 hs.

### Escuela de Psicología Nacional

Director Alfredo Moffat  
Talleres y experiencias de campo de lunes viernes de 18 a 21 hs. y sábado de 11 a 16 hs.  
Av. Rivadavia 3482  
Informes 981-3352

### Escuela Freudiana de Buenos Aires

Seminario: "Fundamentos de la Práctica Analítica"  
Duración: 3 años.  
Seminarios de lectura teóricos y clínicos.  
Los Héroes 3331 (1425) Buenos Aires  
Tel. 802-1803

## MUJERES DE AUTOAFIRMACION

PARA DESPLEGAR NUEVAS POSIBILIDADES EN LA VIDA.  
COMO HACER PARA QUE LA INFORMACION SE TRANSFORME EN CAMBIOS CONCRETOS EN NUESTRA VIDA  
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA PERSONA  
DIRECTORAS: LIC. BERTA SPERBER Y EVA WALDMAN  
ARENALES 1630 1º "A" TEL.: 41-6055

1990  
ABIERTA LA INSCRIPCION

### INSTITUTO SUDAMERICANO DE PROGRAMACION NEURO-LINGÜISTICA

ENTRENAMIENTO CON DIPLOMA otorgado por nosotros y "The Society of N.L.P." (USA)

NIVEL PRACITIONER: en 4 módulos  
• LA EXCELENCIA EN LA COMUNICACION  
• ESTRATEGIAS DE EXCELENCIA  
• DESARROLLO DEL PODER PERSONAL  
• EL LENGUAJE DEL CAMBIO

TALLER ENTRADA LIBRE "ABRIL 6" 20 hs.

CURSO ANUAL: miércoles 19 a 22 hs. o viernes de 9 a 12 hs.

NIVEL MASTER PRACITIONER: jueves 19 a 22 hs.

PSICOTERAPIAS breves individuales, parejas y familias.

y supervisión. Asesoramiento a Empresas y Ejecutivos.

Informes, programas e inscripción: Berrú 2878 "B" (1435) Bs. As. 83-7890/ 825-4512

CUPOS LIMITADOS- RESERVE SU LUGAR  
Asignamos Tarjetas de Crédito

## CRÍTICA

## Doble de cuerpo

(Por Claudio Minghetti) Las historias protagonizadas por gemelos o gemelos siameses siempre han captado la atención de novelistas y directores cinematográficos particularmente inclinados a retratar conflictos psicológicos, algunas veces matizados por el suspenso y el terror. En *Pacto de amor* (título caprichoso y equivoco que reemplaza al acertado original *Dead Ringers*) lo real parece fantástico y las obsesiones cobran una dimensión tangible. No obstante y siguiendo la línea de sus predecesoras, la cuestión es atravesada primero por el parecido físico y de inmediato por los lazos psíquicos que unen a los productos de una misma fecundación y un traumático trámite de alumbramiento. El simple hecho de ser idénticos deviene en lógica agresividad. En el Toronto de los años '50, Beverly y Elliot Mantle (Jonathan y Nicholas Haley) son dos chicos curiosos apasionados por la anatomía humana y por el sexo a quienes intriga qué es lo que esconde un vientre femenino y cómo es posible que de éste nazcan dos seres idénticos, como ellos. Adultos (Jeremy Irons) y convertidos en encumbrados egresados de Cambridge expertos en fertilidad, avanzan en la costumbre de compartirlo todo. Es más, para Cronenberg poco importa cómo ha sido su relación familiar, la convivencia en su juventud, o si se trata efectivamente de siameses separados. En principio las diferencias parecen mínimas. Luego se irán acentuando a medida que se teje la trama. Beverly y Elliot, uno audaz y emprendedor con las mujeres, el otro introvertido y dependiente, son

**PACTO DE AMOR** (*Dead Ringers*). Canadá/Gran Bretaña, 1988. Director: David Cronenberg. Guión: David Cronenberg y Norman Snider, basado en la novela *Twins*, de Bari Wood y Jack Geasland. Fotografía: Peter Suschitzky. Montaje: Ronald Sanders. Música: Howard Shore. Con Jeremy Irons, Genevieve Bujold, Heidi von Palleske, Jonathan y Nicholas Haley. Cines: Alfa, Santa Fe, Belgrano.

parte de una misma imagen doblada. Uno siempre compensa las carencias del otro. Mientras uno se satisface morbosamente comparando el cuerpo de Claire Niveau (Genevieve Bujold), una actriz desesperada por superar la mutación uterina que sufre, el otro termina enamorándose de ésta. Es en este punto en el que Cronenberg pone en claro la atípica relación entre hermanos, implícita y manifiesta a la vez en actitudes, reacciones, homosexual e incestuosa, oscura y desesperada. Para mayor ambigüedad, Beverly fue signado por su padre con un nombre apto para cualquier sexo. Elliot, disfrazado de Beverly, sufre cuando Claire le sugiere una posible homosexualidad inducida por deseo familiar. Una pesadilla de Elliot lo muestra en una misma cama con Claire, mientras Beverly observa y, de alguna forma, participa en la relación. Montaje y giro de cámara mediante, Cronenberg deja entrever el grueso cordón que une a los Mantle y que Claire muere con la intención de cortar. Como *La intrusa* de Borges, la bella Claire se presenta como



Jeremy Irons, Genevieve Bujold y Jeremy Irons en una escena de "Pacto de amor".

David Cronenberg narra la historia de dos hermanos gemelos y una mujer que se interpone entre ellos.

responsable de la fractura entre hermanos.

Ante la depresión provocada por este sentimiento frente a Claire y la imposibilidad de terminar con la tensión de ocupar un mismo lugar, Elliot recurre a las anfetaminas y a las drogas pesadas. Su hermano, que no es ajeno a este padecimiento, participa de este ritual macabro. La posibilidad de ruptura los alucina. De allí la referencia a los siameses Chang, uno muerto al nacer, el otro de tristeza. Por esa cuestión intangible, mágica y por la necesidad de ser uno solo, los Mantle manifiestan una visible regresión a sus juegos in-

fantiles. Beverly se dejará someter por Elliot a una suerte de disección, una cesárea que le ayude a descubrir qué es lo que realmente une ese cordón invisible pero real, o quizás frente a la necesidad de encontrar en su interior al otro sexo, encontrar la verdad, si es que existe. La secuencia final muestra a Elliot casi desnudo sobre el vientre abierto de Beverly. El también tiene la necesidad de morir porque cada uno de los Mantle existe en el otro y nada se soluciona con pasar al revés del espejo porque lo único que conseguiría es quedarse sin referencias.

Cronenberg no renuncia al golpe

efectista aunque sin sobredimensionarlo. Irons (de extraordinario parecido con Cronenberg) demuestra una vez más su talento porque *Pacto de amor* es, de hecho, una obra protagonizada por un solo actor, en el que Cronenberg proyecta todas sus dudas y angustias, entre kafkianas y borgeanas. Es oscura en su esencia y en su forma. Todo, aun lo real, parece una pesadilla de la que Cronenberg intenta escapar a través del cine, tal como si se confesara a un psicoanalista. No ve su rostro pero está allí atento, en la platea de un cine tratando de interpretarlo, de conocerlo, incluso de admirarlo.

## DOS PELICULAS DE LAMBADA

## Movedizo pero aburrido

(Por María Núñez) Después del furor, cuando ya la muy sensual lambada ha dejado de ser novedad aparecen simultáneamente en estas playas dos películas que la tienen como pretexto. Ambas se estrenaron en Estados Unidos el 16 de marzo y fueron un rotundo fracaso de taquilla. Los cronistas del norte lo atribuyeron a la simultaneidad de su presentación, pero cabe agregar a ese juicio que ninguna contiene atractivos como para reeditar el éxito de *Fiebre de sábado por la noche*, *Flashdance* o *Dirty Dancing*, y otros musicales similares.

Productos individuales de los ex

socios en Cannon Films, Menahem Golan y Yoram Globus ahora distanciadados, los dos films no parecen otra cosa que resultados de la ceguera que a veces provoca la competencia. En uno y otro, el porcentaje de lambada propiamente dicha que se baila es mínimo; en ambos falta la sensualidad prometida y prima el desarrollo de sus endeble guiones.

*Lambada, el baile prohibido*, de Greydon Clark, es un alegato ecologista sin efecto protagonizado por una princesa indígena de la selva amazónica (Laura Herring), que se enfrenta a una corporación taladora

**LAMBADA, EL BAILE PROHIBIDO** (*Lambada, The Forbidden Dance*) Estados Unidos, 1990. Dirección: Greydon Clark. Producción: 21st Century Corporation y Menahem Golan. Con Laura Herring, Jeff James. Cines: Trocadero, Gran Savoy.

**LAMBADA** (*Set the Night on Fire - Lambada*) Estados Unidos, 1990. Dirección: Joel Silberg. Producción: Cannon Pictures. Con: J. Eddie Peck, Melora Hardin, Shaba-Doo. Cines: Normandie, Cabillo.

de árboles. Con el brujo de su tribu, viaja a Los Angeles y se emplea para servir en una casa. Allí se enamora del hijo de los dueños y ambos —obstaculizados por villanos viciosos—, intentarán participar en un concurso televisivo de lambada. Su intención es conseguir adeptos para su causa, pero lo más claro que logra la película, sin embargo, es ridiculizar a los latinos que aparecen como caricaturas.

*Lambada - Fiesta en la noche*, de Joel Silberg tiene mejores intenciones con respecto a la latinidad. Con algo de *Semilla de maldad* reivindicada a los chicanos de Los Angeles y hasta los coloca por encima de los rubios de Beverly Hills, aunque su fórmula integracionista resulta ingenua.

En este caso el protagonista es Kevin (J. Eddie Peck), de día profesor de un secundario aristocrático que al modo del clásico héroe de historieta, de noche se convierte en Blade, bailarín de lambada y maestro de los chicos de la minoría étnica. Falta señalar que en la otra película se escuchaba el tema original que interpreta Kaoma, pero salvadas estas diferencias, pesan más las desafortunadas coincidencias que las equiparan.

## TALLER MUSICAL

Prof. Elsa Santos

Estimulos para el aprendizaje al mundo sonoro

Niños - adolescentes y adultos  
uso de la voz y de instrumentos formales e informales  
772-7743 (14 a 20 hs.)

**GANADORA MEJOR ARGUMENTO**  
**TOM SCHULMAN (GUIÓN ORIGINAL)**  
**MEJOR PELICULA PREMIO ACADEMIA BRITANICA**

"UNA DE LAS MEJORES PELICULAS AMERICANAS EN UN AÑO QUE NO SE HA DISTINGUIDO POR SU CALIDAD"  
LOS ANGELES TIME

"UN FILM EXTRARODINARIO PARA ESTOS TIEMPOS"  
NEW YORK NEWSDAY

"UN VIBRANTE CANTO A LA LIBERTAD"  
CLARIN

"LECCIONES DE VIDA EN UN BELLO FILM"  
LA NACION

"UNA JOYA CINEMATOGRAFICA"  
PAGINA 12

**ROBIN WILLIAMS**

Fue la inspiración que hizo  
de sus vidas algo extraordinario.

**LA SOCIEDAD DE  
LOS POETAS  
MUERTOS**

UNA PELICULA DE PETER WEIR

**LUXOR - IGUAZU - SANTA FE  
LOSUAR - BELGRANO**  
COLISEO DE FLORES - REX (Córdoba) - LAYALLE (Mendoza)

**PARA DISFRUTAR, AMAR y CANTAR**  
**GANADORA DE LA ALEGRIA DEL PUBLICO**

**168.575**

**PERSONAS LA APLAUDIERON DE PIE!**  
(PREGUNTELE A QUIEN YA LA VIO)

**Las Cosas del Querer**

UN FILM DE  
**JAIME CHAVARRI**

**6ª VENTANA**

**MAXI - GAUMONT**

AVENIDA (Lomas de Zamora) - HERALDO (Rosario)  
GRAL. PAZ (Córdoba) - METRO (Tucumán) - AMERICA (Mar del Plata)



CRÍTICA

# Sueños de sobreviviente

(Por María Núñez) Transgresora, eminentemente arltiana y discepoliana en cierto modo, *Últimas imágenes del naufragio* atrapa con sus audacias estéticas y conceptuales y significa un paso cada vez más adelante en procura de lo no convencional, por parte de Eliseo Subiela.

Con la identidad suficiente como para resistir las comparaciones que inevitablemente sufrirá con respecto a *Hombre mirando al Sudeste*, y mucho más local que aquella, la película es en primera instancia una metáfora sobre la desintegración de la clase media argentina, y en este sentido, las postergaciones a su estreno la han reactualizado. Pero *Últimas imágenes...* contiene también una singular historia de amor, reivindicada a la imaginación y a los sentimientos como tablas de salvación y se desarrolla en distintos niveles que dependen de otras tantas líneas de acción. Ambos permiten distintas lecturas, a gusto de cada espectador, y otro tanto ocurre con el final que probablemente generará controversias.

Con explícitos homenajes a Roberto Arlt, Oliverio Girondo y Adolfo Aristarain, la película contiene otros menos perceptibles, pero que también apelan directamente al cine y a la literatura, y abunda en imágenes que seducen y en diálogos sin desperdicio, pero peca, por momentos, de un exceso de éstos que sustituyen a lo visual por lo literario.

Piadosa en su mirada sobre lo marginal, la película se endurece en cambio en su cuestionamiento a la ética convencional y a los estereotipos derivados de ésta. No en vano, en una de sus tantas superposiciones de planos, el film muestra a un Cristo que come mortadela y que, cansado de amar a sus verdugos, quiere abandonar su rol.

Construida como un gran raccon-

**ULTIMAS IMAGENES DEL NAUFRAGIO.** Argentina, 1988. Dirección: Eliseo Subiela. Guión: Eliseo Subiela. Fotografía: Alberto Basail. Música: Pedro Aznar. Con Lorenzo Quinteros, Noemí Frenkel, Hugo Soto, Pablo Brichta, Andrés Tiengo, Sara Benítez, Alicia Aller. Cines: Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz.

to, la película se inicia cuando Roberto, "un sobreviviente", se dispone a contar su vida. Luego se sabrá que no cree en las grandes salvaciones y su hijo será quien escuche la historia de cómo llegó a ese convencimiento. Antes, él fue un gris vendedor de seguros que escribía fuera del horario de oficina. Mal casado con una actriz (Alicia Aller), se obsesionaba por encontrar "la palabra" para comenzar la novela que lo rescataría del infierno de la rutina, hasta que súbitamente conoció a Estela (Noemí Frenkel). En el andén de un subte aparentemente va a suicidarse; Roberto la salva y el gesto da comienzo a una especial relación con ella y su familia. El sentido opuesto al de Pirandello, el escritor inicia un viaje hacia lo desconocido en busca de potenciales personajes para su libro, pero estos se apropiarán de él, pidiéndole "guiones" para vivir otras vidas, comprometiéndolo y obligándolo a dejar de ser un voyeur.

Provocadora, *Últimas imágenes...* utiliza la ironía, el humor negro, el grotesco y lo trágico para describir el desconcierto de la clase media frente a su decadencia y la imposibilidad de cierta intelectualidad para salir de lo contemplativo aún en medio de la crisis.

Arquetipos de una clase resistente a aceptar sus posibilidades reales, Estela, su madre y sus tres hermanos



Noemí Frenkel y Hugo Soto en "Últimas imágenes del naufragio", un film de Eliseo Subiela.

La película narra una singular historia de amor en el marco del naufragio de la clase media.

alternan vigiliadas de pan y aceite con opiparos banquetes de pavo y champagne. Entre tanto, hipocritamente esperan al padre, que saben que jamás volverá, y se ocultan verdades que todos conocen. Cada uno de ellos evoca de algún modo a los marginales arltianos. Estela es una prostituta con delirios místicos, su silenciosa madre (Sara Benítez) recorta fotos para eliminar a las personas que no quiere ver y Claudio (Hugo Soto), infantil y cobarde, cultiva zapallos y elimina palabras de su léxico, al tiempo que las tacha sobre una pared.

José, el personaje secundario mejor delineado, es ratero por elección, y une la ironía a la desesperación en sus vanos intentos por "librar la gran batalla final contra la muerte", uno sólo de los hermanos (Andrés Tiengo) intenta "salir de la prisión" y persigue su ideal de remontar un avión que construye desde hace años.

En medio de la destrucción, Subiela intercala imágenes poéticas y rodea a la casa de los naufragos de una luminosidad especial. Y estos signos preannuncian la conclusión, desconcertante para quien no los advierte, en la que la historia remonta

## TEATRO

**La Escuela**  
CURSOS  
NIÑOS ADOLESCENTES  
Y ADULTOS  
CON O SIN EXPERIENCIA  
**CABILDO 2758**  
**TEL. 784-0255**

## GANADORA!

### MEJOR PELICULA



## GANADORA!



## GANADORA!



### TERAPEUTAS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

HONORARIOS INSTITUCIONALES

TEL. 804-2309  
868-2374

### FOTOGRAFIA

Curso taller Técnico - Creativo  
Iniciación - Perfeccionamiento

TECNICA - LABORATORIO  
ILUMINACION  
FOTODISEÑO PUBLICIDAD

Inicio: 12/4. Vacantes limitadas

"EL TALLER de la IMAGEN"

Jean Jaures 715 - Tel: 962-5535

**¡EAM!**  
**ESCUELA ARGENTINA de HISTORIETA**

C. TIBILO / SACCOMANNI  
FATTI / P. RAEZ / LANGER  
J. M. LIMA / DE SANTIS / REP.  
A. BARBERO / NINEZ / SANTU  
¡CAMBIA TU VIDA!  
LLAMA AL 22-1297  
COCHABAMBA 608 - 1 - 15 a 20 AL

"UNO DE LOS FILMS MAS APASIONANTES Y ORIGINALES QUE JAMAS HAYA VISTO"

"UNA HIPNOTIZANTE REALIZACION DE LA QUE ESTARIA ORGULLOSO HITCHCOCK Y HASTA EL MISMO BERGMAN"

JEREMY IRONS - GENEVIEVE BUDOLD

"UN HECHIZANTE THRILLER - JEREMY IRONS. UNA MARAVILLA ESQUIZOFRENICA EN SU DOBLE ROL -"

Peter Travers  
PEOPLE MAGAZINE

MEJOR PELICULA  
Festival Avoriaz.  
Festival Sitges.



★★★★★  
FASCINANTE OBRA  
MAESTRA DESTINADA  
A SER LO MEJOR  
DE LO MEJOR DEL AÑO"

David Danby  
TIME OUT

MEJOR ACTOR  
Crítica de  
New York.

DOS HERMANOS GEMELOS... UNA SOLA MUJER...

## PACTO DE AMOR

RUMPERLO PUEDE SER FATAL

THE RANK ORGANISATION presenta un film de DAVID CRONENBERG

SENSACIONAL EXITO

**ALFA - SANTA FE - BELGRANO**

LAVALLA 147 SANTA FE 1047 OBLIGADO Y MENDOZA

VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS DE ABRIL

**LA TIPICA**  
EN LEVE ASCENSO

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR  
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO  
CORRIENTES 1659 TE: 46-6076

LOCALIDADES EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

## Novedades en el noticiero del 11

El director de "Noticias" de Canal 11, Eliseo Álvarez, terminó de delinear las características que tendrán, a partir del próximo lunes, los dos noticieros de la emisora. Entre las principales novedades, aparece el cambio de los conductores; Franco Salomone y María Elvira Areces serán los encargados de guiar el informativo del mediodía, en tanto Juan Carlos Pérez Loizeau y Rosario Lufrano harán lo propio con la edición de la noche. En cuanto al perfil que tendrán los noticieros —que seguirán conservando sus horarios habituales—, Álvarez explicó a **Página/12** que las premisas fundamentales serán "destacar la noticia del día sin importar el ámbito al que pertenezca y no mezclar la información, para lo cual el noticiero estará integrado por distintas secciones". Los informativos recibirán el aporte de los diez canales socios de Telefé en el interior del país y contarán con un columnista fijo para los temas económicos —que aún no ha sido designado— y otros rotativos.

# Badía o la imagen de la noche

Para los noctámbulos volvió "Imagen de radio". El discreto oficio de mantener el encanto sin saturar.

(Por Adriana Bruno) Riguroso negro escotado para ellas, Badía de impecable buzo blanco, Graciela Borges casi de entrecasa y, sonrientes, los amigos de siempre festejaron el regreso de la Compañía a "Imagen de Radio". Desde el vamos quedó clarito que por una vez, ATC no piensa mezquinarse nada a la producción de Marisa Badía. El novísimo "carpe diem" de Robin Williams en *La sociedad de los poetas muertos* abrió el ciclo y recorrió todo el programa, convertido en cult movie del super animador al punto de enfrentarlo con el crítico Alan Pauls, a quien la cinta le pareció apenas "considerable".

Disputas al margen, lo cierto es que entre los pases de archivo que rescataron a una joven Sarah Vaughan, los tapes prestados por el noticiero y los clips de selección, la criatura de Juan Alberto ha crecido en imagen sin desmedro de la radio. Adolfo Castello, Silvina Chediek, Pepe Eliashev, Alan Pauls, Dardo Ferrari, Luisa Delfino, Enri-

que Wolf y los demás del año pasado, siguen moviéndose entre los decorados ahora en tonos azules y con más aire de estudio en serio.

Poco más hay de nuevo, para una fórmula probada salvo dos juegos que sin duda habrán de ajustarse en unos programas más: el truco y la cuerda. O cómo mentir por televisión, en ambos casos. Con cartas enormes y un interlocutor telefónico el primero; con preguntas igualmente inmensas e interrogado en cuerpo presente el segundo. Abundantes en confusiones los dos, como cuando Badía preguntó: "¿Tu baño?" y la Gra, imperturbable, explicó: "Corrió, por la presión baja".

Más de lo mismo, en tiempos decadentes no es poco mérito. Y la trasnoche sigue sin ponerse muy difícil: Marcelo Tinelli distiende deportistas mientras el noti neurótico filma balceras y Mike Torello finalmente arresta a Ray Luca, como todo el mundo sabe.

Mientras tanto, y mientras esperaba esos dos días de demora con que



Juan Alberto Badía como en la radio.

Al mejor estilo Dolina, truco por televisión.

salió el programa, debido a las medidas de fuerza del Sindicato Argentino de Televisión, Badía se preparó para el domingo en que volverá con "Badía & Compañía". Esta vez no competirá con "Sábados de la Bondad" y su público juvenil, sino con el mismísimo Gerardo Sofovich y sus animales. Y si por aquel entonces los bondadosos sabatinos incorporaron rápidamente las ideas más exitosas de la Compañía, ¿llegará pronto el día en que el Ruso renuncie a sus reñitables pulseadas para impulsar concursos sobre los genios de Liverpool?

## Rating que me hiciste mal

Canal 13, manteniendo virtualmente la programación de cuando era una emisora en manos del Estado, se ha ubicado en el segundo lugar, detrás de Canal 9 en lo que hace al rating, según las estadísticas de IPSA. Los datos evaluados al finalizar el primer trimestre de la privatización de los canales 11 y 13 de la Capital, señalan que en el horario central de 18 a 24 Canal 9 mantuvo la primera posición con un acumulado de 17 puntos de rating para el período enero-marzo. Canal 13 alcanzó un promedio de 11,5 puntos, destacándose en el nivel ABC de la teleaudiencia, donde obtuvo 31 por ciento del encendido. Canal 11 mantuvo su tradicional tercer puesto con 6,9 de rating, mientras que ATC y Canal 2 llegaron a los 3,2 puntos y 1,9 respectivamente.

Con respecto a los noticieros, "Nuevedario" mantuvo el primer lugar con el 48 por ciento del encendido. Lo siguió "Telenoche", de Canal 13, con el 29 por ciento. El informativo nocturno de Canal 11 ocupó el tercer lugar con el 20 por ciento.

## ABRIL en CHAMPAGNE

Variedades de Champagne  
Piano Bar comidas  
**espectáculos**

Cuarteto de la Ochoava  
"Guardia Vieja"  
Tangos para violín, flauta y guitarra a partir del 12 de abril todos los jueves 22.30 hs.

Canciones españolas antiguas  
- canto y guitarra - María Chemes - Pablo Zapata  
A partir de hoy todos los viernes 22.30 hs.

Abierto desde las 21 hs.  
domingos y lunes cerrado

Pasaje Bollini 2221  
(entre Melo y Peña)  
Tel.: 821-8788

Todos los martes y miércoles

TAROT

## GRAN ENCUENTRO PROVINCIAL DE DANZAS FOLKLORICAS

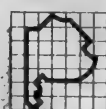
1er. Encuentro Regional - Ranchos-General Paz  
"HOY ... 20 Hs."

Participan: Agrupaciones, Ballets y Conjuntos de general Paz, La Plata, General Belgrano, Castelli, Berisso, San Vicente, Coronel Brandsen, Monte, Ensenada, San Vicente, Chascomús, Ranchos, y la actuación del Grupo Vocal TUPAC

-Sábado 7: 21 Hs.

Actúan las representaciones de Rauch, Ayacucho, Las Flores, Tandil, Municipio de la Costa. Presentación de: LOS CARABAJAL y Hernán Rapela. Conduce: Marcelo Simón.

Organizan: Dirección de Cultura de la Municipalidad de General Paz y la Comisión Folklórica Fuerte de los Ranchos.



GOBIERNO DEL PUEBLO  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA  
SUBSECRETARIA DE CULTURA

## Leo Masliah

Nuevos cuentos  
Nuevos temas  
Nuevos...  
... y lo de siempre.

### LA CASA DEL LOCO

Cabildo 853  
Viernes: 0.30 Hs.  
Sábado: 0.30 Hs.  
Res. al: 772 - 0817

RIO PLATEADO presenta

## EL NUEVO ESPECTACULO

DE HUGO MIDON

# EL IMAGINARIO

MUSICA: CARLOS GIANNI COOREOGRAFIA: LAURA FALCOFF DIRECCION VOCAL Y MUSICAL: MARIANO MORUJA VESTUARIOS: MONICA TOSCHI ESCENOGRAFIA: HECTOR CALMET

CON LA ACTUACION DEL GRUPO



DIRECCION: HUGO MIDON Y HECTOR MALAMUD

SAB. Y FERIADOS: 17 hs. - DOM. 16 y 17 hs.  
(Sala Pablo Neruda)  
CORRIENTES 1660 TEL. 49-8781  
INFORMES PARA ESCOLARES

La Plaza

## IMPERDIBLE!

"IMAGENES IMBORRABLES EN ESTA JOYA DESLUMBRANTE."

César Magrini  
AMBITO FINANCIERO

\*\*\*\*\* "UNA EJEMPLAR LECCION DE CINE."

Adolfo Martínez  
LA NACION

"UNA HISTORIA ASOMBROSA DE BELLA FACTURA Y NOTABLES IMAGENES."

Ricardo García Oliveri  
CLARIN



GANADORA  
MEJOR PELICULA  
CINE FANTASTICO  
FESTIVAL DE MUNICH  
FESTIVAL STIGES  
FESTIVAL ROMA

## NAVIGATOR

UNA ODISEA EN EL TIEMPO

6 SEMANA DE REPRESENTACION  
6 LORCA-IDEAL

## MEDICOS

Un lugar para médicos dedicados al estudio de su práctica  
• DIFICULTADES • RELACION MEDICO/PACIENTE • LAS OBRAS SOCIALES • LA ALIENACION LABORAL • LAS GUARDIAS • GRUPOS BALINT  
ENTREVISTAS 862-5188

## ACTUACION

El profesor LUIS GIANNIO abre cursos de teatro para todos los niveles. Ex instructor del estudio C. Gandolfo. Formado en New York por Witcover, Schulman y E. Martin  
Informes 941-9866-962-9782.

## TEATRO DE LA VIVENCIA

Cursos de formación actoral para jóvenes  
ESTEBAN STUDENT  
(Dir. La Ilusión del Orgasmo)  
Informes: 982-1062 8 a 24 hs.

ARANCELES REDUCIDOS



## DAVID BYRNE EN OBRAS

## Salsa criolla

El líder del grupo Talking Heads estará en Obras junto a una formación tropical. Habrá desde merengue hasta rock.

rock con los ritmos tercermundistas. A diferencia de la formación guitarra-teclado-bajo-batería típica —grupo hoy separado aunque los integrantes no hayan anunciado su final de modo oficial—, en Buenos

Aires la banda que secundará a Byrne formará según el criterio de combo de las numerosas agrupaciones de salsa. Además del tecladista Steve Sandberg, el pianista Paquito Pastor y el bajista Ray Martínez, tocarán en Obras Stephen Saks y Vincent Vélez

(saxos y flautas), Angel Fernández e Ite Jerez (trompeta), Kouis Kahn y Joe De Jesus (trombón), la cantante Margareth Menezes y cinco percusionistas.

Byrne fue calificado por la prensa de su país como "un hombre renacentista" debido a que sus actividades también abarcan la música para obras de teatro o ballet (*The Knee Plays*), la dirección de películas (*True Stories*) y la edición de discos de otros artistas como la serie *Beleza Tropical* que difundió en los Estados Unidos a los mejores músicos tropicalistas brasileños. Su álbum solista *Rei Momo* donde aborda la salsa, el merengue, el cha-cha-chá y la cumbia acaba de editarse en la Argentina precedido por una buena crítica, pese a algunos reparos formulados por los rockeros más ortodoxos, quienes con algo de desconfianza escuchan el sonido tan cercano a las orquestas tropicales de los años cuarenta.

## EL ENIGMA DEL DOMINGO

La caja de un supermercado nos ha contado las intimidades de cinco clientes que efectuaron sus compras el domingo por la mañana. Descubra qué compró cada uno, a dónde fue a pasar y con quién.

		COMPRO					FUE A				CON				
		Carajones	Galletas	Manzanas	Queso	Vino	Campo	Cine	Parque	Puerto	Zoo	Amiga	Hermana	Madre	Novia
CLIENTE	Alicia														
	Beatriz														
	Carlos														
	Maria														
	Saúl														
CON	Amiga														
	Hermana														
	Madre														
	Novia														
	Prima														
FUE A	Campo														
	Cine														
	Parque														
	Puerto														
	Zoo														

## SOLUCION

El número oculto es seis mil seiscientos veintinueve.

## NUMERO OCULTO

En el esquema le damos las pistas con las que usted podrá deducir un número compuesto por cuatro cifras distintas (elegidas del 0 al 9), que no empieza con cero. En la columna B (de Bien) indicamos cuántos dígitos hay allí en común con el número buscado y en la misma posición. En la columna R (de Regular) se indica la cantidad de dígitos en común pero en posición incorrecta.

				B	R
				4	0
8	1	2	3	1	1
6	9	7	0	1	1
2	7	3	6	1	2
8	6	3	5	0	1
2	9	5	6	0	2
4	0	2	5	1	0

## SOLUCION

La solución es el número 8123. Las pistas indican que el número comienza con 8, tiene un 1 en la segunda posición, un 2 en la tercera y un 3 en la cuarta. Las pistas B y R confirman esta solución.

## Días de paro

El personal de Radio Excelsior iniciará un paro total de actividades hoy al mediodía. Sólo se difundirá música y la medida será levantada recién cuando se paguen los sueldos de marzo que aún se adeudan, según dijo a *Página 12* la comisión interna de la emisora. Las medidas de los locutores, técnicos, operadores y periodistas también están dirigidas contra la inminente privatización de Excelsior, cuyos pliegos se darán a conocer la semana próxima. Los trabajadores consideran que la radio mejoró sustancialmente en los últimos meses, desde que se implementó la coadministración, y se oponen a todo intento de privatización.

## ¿COMO ESCRIBIRLO?

Grupos de Escritura  
Rafael BINI 49-7958



12.00  
- 2 - LA HORA DE GROCK  
- ATC - SAFARI INFANTIL  
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA  
- 11 - NOTICIAS  
- 13 - TELEVISION 13  
13.00  
- 2 - JIM WEST Serie

- ATC - BUENAS DIAS. PAIS  
- 9 - NUEVEDIARIO  
- 11 - SEÑORA. Telenovela  
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Comedia  
14.00  
- 2 - CINE DEL DOS.  
- 9 - VENDEDORES DE LAFAYETTE. Telenovela  
- 11 - INDISCRECIONES Con Lucho Avilés  
- 13 - BALADA POR UN AMOR Telenovela  
15.00  
- 9 - MI SEGUNDA MADRE

- 11 - UTILISIMA Feminino  
- 13 - ENCADENADOS Telenovela  
16.00  
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela  
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela  
- 11 - VALERIA Telenovela  
- 13 - Telerrevista 13 Interés general  
17.00  
- 2 - LA HORA DE GROCK.  
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

18.00  
- 2 - PETROCELLI Serie  
- ATC - DULCE DE LECHE  
- 9 - EL DUENDE AZUL  
- 11 - LA "Z" en TV Video clips  
- 13 - LOS WITTYS. Infantil  
19.00  
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START. Serie  
- ATC - FAMA. Serie  
- 9 - ATREVERSE A SOÑAR. Entretenimientos  
- 11 - NOTICIAS  
- 13 - CLAYE DE SOL

20.00  
- 2 - PERIODISTICO  
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero  
- 9 - NUEVEDIARIO  
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela  
- 13 - TELENOCHES. Informativo  
21.00  
- 2 - ESTA SEMANA. Periodístico  
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: Armando Bo e Isabel Sarli

- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos  
- 11 - CINE "El kid celestial" con Lewis Smith  
- 13 - CINE "Los colimbas al ataque" con Alberto Olmedo  
22.00  
- 2 - CINE "Acorralados" con Charles McGregor  
- ATC - BASTA PARA MI Entretenimientos  
22.30  
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00  
- 11 - EL JUSTICIERO. Serie  
23.30  
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS  
0.00  
- ATC - IMAGEN DE RADIO  
- 11 - VIDEO MATCH.  
- 13 - HISTORIA DEL CRIMEN

## CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD  
11.30 CVN BURSATIL  
19.00 EL MUNDO SECRETO. Documental  
19.30 EL APARTIDIO Miniserie  
20.30 CABLEVISION NOTICIAS  
22.00 CONCIERTO  
23.00 POLO  
0.00 CABLEVISION NOTICIAS  
0.30 MUNDO BASQUET 90

CV 6 CNN EE.UU.  
Emite de 19.00 a 2.00  
CV 15 CABLEMAGICO  
19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO  
20.30 HANNA-BARBERA SUPERSTAR! Dibujos  
22.00 FIN DE FUNCION

CV 16 ESPN  
Emite de 12.00 a 1.00  
CV 17 RAI - ITALIA  
21.00 DAI LIETI CALICI  
22.15 TEM DEL CALCIO  
23.30 TELEGIORNALE  
23.00 Repite programación hasta el cierre

CV 19 MANCHETE - BRASIL  
Emite de 12 a 2.00  
CV 20 CINEVISION  
19.00 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie.  
Repite a las 21.30, 0.00 y 2.30

CV 21 CV MUSIC  
19.00 BACKSTAGE  
20.00 SPECIAL 21  
21.00 IN CONCERT  
22.00 SHOW 21  
23.00 CV CLIPS  
0.00 BACKSTAGE  
1.00 SPECIAL 21  
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA  
Emite de 12.00 a 2.00  
CV 26 TVN - CHILE  
Emite de 14.30 a 2.00

VCC  
3 CABLESPORT  
12.00 TURF  
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE  
14.00 TENIS  
15.30 BOXEO  
16.30 EQUITACION  
17.30 AEROBICS  
18.00 AYER, HOY Y MAÑANA  
19.00 TURISMO Y TIEMPO

LIBRE  
19.30 TENIS  
21.00 14 DIAS  
22.00 TURF  
23.00 EQUITACION  
0.00 CABLENOTICIAS  
4 INTERNACIONAL  
Emite entre las 12.00 y la 1.30  
5 MUJER  
Emite de 12 a 17

5 PREMIER  
17.00 EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA Comedia  
19.00 EL TERRIBLE JOE MORAN Drama  
21.00 CABLENOTICIAS  
22.00 EN SEPTIEMBRE Comedia de Jaime de Armitán  
0.00 TODO MODO Drama; con Gian Maria Volonté y Mariangela Melato

1.30 UN ROMANCE EN WASHINGTON Drama  
15 CABLE CLIP  
12.00 ROCK'N PEPSI  
12.30 ORIGINALES  
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT  
14.30 METAL Y CUERO  
15.00 PROFILE  
15.30 PRODUCTO NACIONAL  
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO  
17.00 Repite programación hasta

el cierre  
16 ESPN  
Emite de 12.00 y las 1.00  
17 VIDEO CINE  
Emite entre las 16.00 y las 2.00.  
Hoy: "Luna de miel con un extraño" y "De padre a hijo"  
18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA  
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW  
13.00 EL ASESINO VIVE EN EL 21. Miniserie  
14.00 LO MEJOR EN MINISERIES  
15.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie  
16.00 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS Miniserie  
17.00 EL ASESINO VIVE EN EL 21  
18.00 LO MEJOR EN

MINISERIES.  
19.00 LA BELLA Y LA BESTIA.  
20.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie  
21.00 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS Miniserie  
22.00 MALA SANGRE Policial  
0.00 LA BELLA Y LA BESTIA  
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS

## CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.15. **Pacto de amor.** P/18. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.45, 16.30, 18.20 y 21.30. **Batman y Robin.** Con Adam West y Bud Ward. (En castellano). P/18. Sáb. trasn.

AMBAADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 22.50. **Últimas imágenes del naufragio.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23.15. **Las hermanitas.** A las 15 y 18.15 y 21.30. **Reportaje sexual nocturno.** P/18. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-4967. A las 13.10, 16.35, 19.50 y 23.05. **Las hermanitas.** A las 15 y 18.15 y 21.30. **Reportaje sexual nocturno.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. Viernes. A las 16 y 19 y 22.10. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.10, 16.40, 18.10 y 23.15. **Risas y más risas.** S/R. (En castellano). Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-9396. A las 15.10, 16.35, 18.30 y 23.10. **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15. **Historia de chicos y chicas.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. **Últimas imágenes del naufragio.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. **Mi pije izquierdo.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuada de 10 a 10.15. **Fantasia sobre 2 Mujeres del placer.** P/18. Exhibición continuada. Sáb. trasn. i.h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 311-6666. A las 10.55, 14.30, 18.15 y 22.15. **Gringo viejo.** A las 12.45, 16.30 y 20.15. **Peligro en la noche.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 16.50, 18.55 y 23.05. **El maestro de música.** S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23.15. **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2739. A las 15.15, 17.30, 20.25 y 23.15. **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. **El campo de los sueños.** Con Kevin Costner. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40. **Viernes y sábado también.** 23 hs. **Amance que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.30, 20 y 23.10. **Luvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Círculo: Homenaje a Sergio M. Eisenstein en el 50º aniversario de su nacimiento. A las 14.40, 16.20, 18.40, 21.20 y 23.15. **La conspiración de los Boyards.** de S.M. Eisenstein. Desc. a los lados del cine club museo, est. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25 y 22.35. **Naranja mecánica.** de Stanley Kubrick. A las 16.30 y 20.15. **Nacido para matar.** P/18. Dio. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23.15. **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REU. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8800. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05. **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 22.50. **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATHECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de Australia a Holly-

wood. A las 17.30, 19.30 y 21.30. **Los enredos de Wanda.** de Charles Chrichton. Con John Cusack y Jamie Lee Curtis. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 322-3300. A las 17, 19, 21 y 23.15. **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Navigator.** (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Gothic.** de Ken Russell. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 y 22.50. **Escándalo.** P/18. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Socios y saboteos.** Con Tom Hanks. S/R. Sáb. trasn.

LET SALA UNO. Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 23.10. **Sábado y domingo.** 18.30, 20.30 y 22.30. **(Miércoles)** 16.30. **unicamente: Hermanos para siempre.** de Robert Young. S/R. Cine infantil. **Sábado y domingo.** A las 15 y 16.20. **Festival de cortometrajes.**

GUARU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45. **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

IRCA. (Instituto para la investigación y realización cinematográfica de la Argentina). Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado a las 21 hs. Aguirre, la ira de Dios.** de Werner Herzog. Con Klaus Kinski. y un error debate coordinado por Ariel Sandoval. Domingo: 20 hs. (En Argelo 3356).

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-8666. A las 15, 17.30 y 20.15. **Busqueda frenética.** a las 13.10, 17.15 y 21.20. **Imagina** (John Lennon).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 16.30, 18.45 y 22.45. **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-9090. A las 14.05, 16.20, 18.45 y 23.15. **Flora de acero.** P/13. Sáb. trasn. 1.10. **Flora.** (The Walt). P/18.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Mi pije izquierdo.** Con Daniel Day-Lewis y Brenda Fricker. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Mi pije izquierdo.** Con Daniel Day-Lewis y Brenda Fricker. S/R. Sáb. trasn.

LORCA III. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Mi pije izquierdo.** Con Daniel Day-Lewis y Brenda Fricker. S/R. Sáb. trasn.

LORCA IV. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Mi pije izquierdo.** Con Daniel Day-Lewis y Brenda Fricker. S/R. Sáb. trasn.

LORCA V. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Mi pije izquierdo.** Con Daniel Day-Lewis y Brenda Fricker. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES III. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES IV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES V. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES VI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES VII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES VIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES IX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES X. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES XI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES XII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. **Quiero colgar a mi puerta.** De M. Scorsese. A las 17.35 y 22.40. **Pasajeros profesionales.** De M. Scorsese. A las 18.50. **Estamos todos locos.** (Monty Python). P/18. Sáb. trasn.

le 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MINICINE. Sico. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves, viernes y domingo a las 20 y 22 hs. **Sábado.** 19, 21 y 23.15. **Justo en la noche de bodas.** de Arthur Miller con Dudley Moore. P/16. P1: 5000. Desc. a jub. y pens.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. **Lambada** (Fiesta en la noche). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23.15. **Cyborg** (El dragón invencible). P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULIRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.40. **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULIRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.40. **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bme Jrme 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuo de 10 a 23.15. **Cuatro novias para siete esposos.** y **Flash erótico.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2118. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 23.15. **Tentaciones.** Dir.: Blake Edwards. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2118. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 23.15. **Gothic.** Dir.: Ken Russell. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2118. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 23.15. **Tres hermanas.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0. **Revelaciones de Beverly Hills** y **Educación tentadora.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LIGON. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Grandes clásicos del cine japonés". A las 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Onibaba** (El mito del vampiro). Dir.: Kato Shiro. Con Nobuko Otsu y Kyo Sato. P/13. P1: 3000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 16.40, 18.50 y 23.15. **Pacto de amor.** P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Halloween IV** (Noche de brujas). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.20, 19.40 y 23.15. **Sábado.** 15.40, 19, 22.20 y 23.15. **Red Scorpion.** a las 14, 16.20, 18.15 y 21.35. **Sábado.** 14, 17.20, 20.40 y 24.15. **Nacido para vencer II.** P/13.

SUIPACHA. Suipacha 462. Tel.: 322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.30 y 23.10. **Viernes y sábado también.** 23.10. **Seducción de dos lunas.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Lambada** (El baile prohibido). P/13. Sáb. trasn.

## BARRIOS

## BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Viernes y sábado. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Viernes y sábado. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15. **Pacto de amor.** P/18. Viernes y sábado. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19 y 23.15. **Lambada** (fiesta en la noche). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55. **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.20 y 22.30. **Últimas imágenes del naufragio.** Dir.: Eliseo Subiela con Lorenzo Quinteros. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.30, 18.10, 19.45, 21.20 y 23.15. **Cyborg** (El dragón invencible). P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 707-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15. **Condena brutal.** con Sylvester Stallone a las 16.20 y 20.10. **Abismo del terror.** P/13.

MIGNON. Jaramiento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.20 y 22.40. **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

## BOEDO

CUNO. Boedo 858. Tel.: 97-4975. A las 15.45, 19.05 y 22.30. **Cyborg** (El dragón invencible). A las 14.15, 17.30, 20.45. **Fuerza vengadora.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.30. **Tentaciones sexuales.** A las 16, 18.50 y 21.40. **Chicas ardientes.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30. **Socios y saboteos.** A las 16.45 y 20.10. **Cocoté.** (Miércoles cerrado).

NACIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 19.10 y 22.55. **Los reñados.** A las 17.10 y 21.35. **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn.

## FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Rivadavia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18.15. **Quisiera ser grande.** a las 16.30 y 19.45. **Batman y Robin** (En castellano). Sáb. trasn.

COLISEO. E. Boinarino 36. Tel.: 61-6181. (Totalmente renovado). A las 15.10, 16.30 y 20.15. **Viernes y sábado también.** 22.30. **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 613-7010. A las 15.10, 17.10 y 21.30. **Viernes y sábado también.** 23.10. **Lambada** (fiesta en la noche). Sáb. trasn.



313-5943 y 393-7115.

## FESTIVAL COUNTRY

Sábado: 22.30 hs.  
**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.  
 "Ciclo de teatro argentino". Una vida difícil. El casamiento de Laucha. Para que se cumplan las escenas. Dir.: Adrián D. Stefano. Día: a estudiantes, profesores y cargo. Hoy: 10.30 y 14.30 hs.

4.º año comediografía versión de M. Hijo al doctor. De F. Sánchez. Viernes y sábado: 19.30 hs.

**La gran Avenida** (Fragmentos de zarzuela) Dir.: Adrián D. Stefano. Miercoles, jueves y domingo: 18.30 hs. viernes y sábado: 21.30 hs. Día: hoy 5.º año espectacular versión de El centenario murio al amanecer. De A. Cuzzani. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junio 1930. Tel.: 803-1041/9744. Maríes y viernes de 15 a 21 hs., sábado y domingo de 10 a 20 hs.

**Exposiciones.** Carlos Pérez - Fotografías. Fotoespacio. Hasta el 29/4.

**Andalucía.** América. Arte y arquitectura. Pintura andaluza. Fotografías de edificios de Sevilla, otras obras de arquitectura de España, evos-mecánicos de los siglos XVIII y XIX, arquitectura del Caribe, etc. Salas I hasta la 14. Planta Baja. Hasta el 29/4.

"Pinturas 90". de Daniela Aphalo. Obra realizada en tela con pintura acrílica, trabajada con blancos acrílicos. Su tema predominante: El mar. Sala 13 hs. Hasta el 29/4.

**Auditorium.** A las 19 hs. Mesa redonda: "Arte contemporáneo en Andalucía". Actividad complementaria de la Exposición "Andalucía. América. Arte y Arquitectura".

A las 21 hs.: Actuación del guitarrista Yanolo Sanlúcar. Acta de complementaria de la Exposición "Andalucía. América. Arte y Arquitectura".

**Patino de la Fuente.** A las 21 hs. Se presentará la función del grupo La pista 4. Presentarán 3 creaciones propias. Dos nudos. Entreteñimientos y Grave, etc.

**Teatro.** 21 hs. "La rima". Dir.: Ma. José Goldin.

A las 23 hs.: "Mandarinas a la señorita Gregory". Dir.: Carlos de Mattheis. Paco Redondo y Diego Cazabai. A las 0.30 hs.: "Macacos, mujeres y rock". Los Macacos.

**Video argentino:** A las 22.30 hs.

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Corrientes 2038. Tel.: 353-4063. A las 21 hs. Cine: "Under world". (La ley del hampa 1927) Dir.: Joseph von Sternberg. Presenta: Angel Farías.

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251.

**Entrada libre.** Sala Enrique Muñoz. A las 20.30 hs.: "Movidas de Emergencia". Danza-teatro-música, organizada por la Subsecretaría de la Juventud.

**Sala C.** A las 20.30 hs.: Presentación de revista: "Dinamismo". Revista de psicoanalisis con niños y adolescentes. Lugar editorial N° 1 Psicosis en la Infancia.

**Sala D.** A las 21 hs.: Recital de Poesía a cargo de Susana Perreña.

**Sala E.** A las 20.15 hs.: Presentación libro: "Identidad, desplazo y restricción". Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

**Sala F.** A las 20.15 hs.: Charlas sobre Yoga por Lidia Gioia.

**Exposiciones.** Galería de arte: Sala I: Instituto Nacional Superior de Cerámica.

**Sala II:** Alberto Costi. Pintura.

**Sala III:** Viviana Araujo. Dibujo.

**Hall A-B:** Enrique de Inés. Pintura.

**CENTRO IDEAL (Sala 5).** Suipacha 378. Tel.: 396-3300.

**ESTEBAN MELLINO.** Ahora en...

**¿CÓMO QUERES QUE TE QUIERA?**

Sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 20.30 hs.

**CENTRO CULTURAL SANTA MARIA.** Montevideo 842. Tel.: 42-7311. El grupo de teatro de la plaza 23-31.

**Babilonia.** de Armando Discepolo. (Recomendada para toda la familia). Dir.: Hector Lopez Gironde. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc: a jub., estud. y grupo familiar.

**CENTRO CULTURAL S.E.C.** Bnó. Miercoles 970. Tel.: 35-6823.

**Ciclo "El teatro Nacional". Cacho Esperanza** (Un muchacho de barrio). de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova. Domingo: 19 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

**RASCA CORAZON** de Ovidio Viana. En versión de Roberto Costa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Pl.: \$ 9000. Estud. y jub. con desc. Pl.: \$ 5500. Socios gratis.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

**Nunca usamos medias de seda.** de Cristina Escófor. Dir.: Daniel Marove. Viernes y sábado: 22.40 hs. Platée: \$ 9000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

**JORGE CUMBO.** Sábado: 0.30 hs. Est. y jub. con descuento. Socios gratis.

**DE LA CORTADA - Centro Parakultural.** Venezuela 336. Tel.: 862-8594. El Centro Parakultural presenta: El 90 reventa con:

**Rafael, Urdapilleta y Tortoise** "Tres mujeres descontroladas". Con: Alejandro Urdapilleta, Batazo Baray y Humberto Tortoise. Invitación especial. Sábado: 24 hs.

**DE LA CORTADA - Centro Parakultural.** Venezuela 336. Tel.: 862-8594. La energía inefable del teatro popular argentino:

**Alvion Parakultural** con: Hinas Nervio, Coche Japonés, Cuerpos Escabidos, Los Zorzi, Gustavo Lencina, Charly Nieto, Susana Cook, Dario Levin y Sergio Elias. Viernes: 0.15 hs.

**DE LA FABULA.** Aguero 444. Tel.: 87-4331. 43-0282. Divertida con Orel, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:

**DIVERTINGAO.** Lib. y dir.: Silvia Capobelli. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. cant.) Menores de 12 años gratis.

**DE LA PIEDAD.** Bnó. Mier. 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.

**Aquella España de zarzuelas y coples.** con Mimi Cassan, Roberto Cogonini, Ricardo D'Onofrio y García Cid (en piano). Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Desc: a jub., [te]jubalisse...sonatse. Comedia para reír de Scarno y Ramirez. Con Orlando Junco, Raquel Quintero y gran elenco. Dir.: Carlos Bello. Funciones especiales para centros de jubilados y pensionados. Viernes y domingo: 18.30 hs.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta una coproducción argentina-italiana, con el debut de Néstor Saiz en el imperio:

**Uno y cien mil.** Basado en la novela "Uno pessuno y centomila", de Luigi Pirandello, con Luigi Dorton. Dir.: Salvatore Carloni. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Platée: \$ 3000.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Miquel A. Zato - Milena Plebs en:

**TANGO X 2** con Corellina y Osvaldo Sabrina Asacchar. Corellina: M. Zotto, Milena Plebs y Oscar Aray. Dirección: Pablo Var. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**ESPACIOS - Centro Cultural.** Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los Furgonetos en su 6.º año de existencia presentan:

**Chau Miseria!** de M. Kartun, con A. Mastromaro, A. Mouaut, A. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Sábado: 22.30 hs.

**Fontanarrosa.** sobre textos de R. Fontanarrosa, con A. Alvarez y A. Mastromaro. Dir.: R. Fiore. Viernes: 22.30 hs.

**ESPACIOS.** Bulnes 1350. Reservas al 862-2439 a partir de las 19 hs. CELCIT-Argentina presenta:

**LA SOLEDAD** DEL GUARDEAPALDAS de Javier Magu. Con Hector Bidone, Miguel Ruiz Díaz y Silvia Sauter. Asistente: Jorge Merzari. Dirección: Alfredo Zanca. Ocho únicas semanas. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo (descuento a estudiantes y jubilados): 19 hs. Es una producción CELCIT-JNAEM. Estreno: 12 de abril.

**EL TEATRON.** Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

**Escándalo con** Picante, burlesco, sevy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Larín. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**El señor Galindez.** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**Papi querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**Muchas pelucas para un solo calvo.** Hoy: 24 hs.

**Purísimo show.** Los entretenidos del show nocturno. Con Oscar Sarai. Dir.: Eduardo Alan. Viernes y sábado: 1.º hs.

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

**Sal I** El Hipócrita blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**Sal II** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal III** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal IV** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal V** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal VI** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal VII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal VIII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal IX** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal X** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XI** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XIII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XIV** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XV** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XVI** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XVII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XVIII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XIX** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XX** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XXI** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XXII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Sal XXIII** Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Alviador.** de Osvaldo Dragán. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**Rostros.** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**Rouge y polvo.** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

**Sal II** Enropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

**Intuscepción.** de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**La calida acogida.** de Adrián Stopelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Un motivo sexual.** de Nunt Hansen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**EL VITRAL.** Sala Tres, Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

**Sal I** Las tres curas de Feo, de Leopoldo Marchal. Dir.: Marcelo Spitzano. Caiaza. Viernes y sábado: 20.30 hs.

**Creer juntos** (Taxi boy), de Alberto Mejía. Dir.: Gasión Milli. Domingo: 21.30 hs.

**Diario de un loco.** de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campana. Sábado: 21.30 hs.

**Sal II** La ilusión del orgasmo. Inspirada en el relato de Charles Bucovsky. Dir.: Ezequiel Student. Viernes y sábado: 23.30 hs.

**Muchas pelucas para un solo calvo.** de Osvaldo Calvo. Sábado: 1.º hs.

**Grupo "Babotón": de Rugga a la hora de la siesta.** de Jorge Malheir. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes: 1.º hs.

**Sal III** La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Miguel. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. "Son pajeros". "Son riquezas inagotables". (No) son:

**LOS MELLI** en: "La culpa de la más fea". Sábado: 23 hs. Entrada: \$ 10.000

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994.

**TANGOS** Luis Borda Juan Falú (Guitarras)

Hoy: 22.30 hs. Entrada: \$ 10.000.

**LA GRAN ALDEA.** Pie. Guiffra 330. Tel.: 862-0450/0388.

**Sala Milagros de la Vega** Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

**Café teatro.** Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

**Violeta Parra... pétalo a pétalo.** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santrosa. Sábado: 23.30 hs.

**Grupo Nuevos Aires.** Sábado: 0.30 hs.

**Grupo San Tago.** Domingo: 19.30 hs.

**Grupo Carrusel de las artes presenta "El Verusli"** en: Pro-moral y buenas costumbres, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dossenti, J. Scarfi, F. Dimant y C. Quirago. Dirección: Fanny Dijnant. Viernes: 21.15 hs.

**LA MIRAGE.** Sala 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Masciantoni en el unipersonal: El espermatocito alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1.º hs. Entrada libre.

**LA CAPILLA.** Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

**GOIAN** Opera antifalsa (Premio Molière). Dir.: Julio Taber y G.R. Marcial. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. Dto. jubilados y estudiantes.

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

**Sala Pablo Neruda** Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres

**IMAGENES** de Tango y Folklore, con Néstor Marconi, Néstor Fabian y Ubaldo De La Libero y dir.: Hector Aure. Martes a domingo: 21 hs.

**Sala Pablo Picasso:**

**BOTTON TAP TONIGHT**

Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Con la actuación especial de Alejandra Martín. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs.

**Antifonero Pablo Casals** Hoy:

A las 13 hs.: Lagos, González, Lapouille (Proyección folklórica).

A las 18 hs.: Cuarteto del Barrio (Proyección folklórica).

**LASSALLE.** J.D. Perón 2263. Tel.: 47-9388/47-6280.

**UPA SIGNOR** de Michel de Ghelderode. Gran elenco. Dir.: Carlos Guimil. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**LARRETA.** Obligado 2155. Tel.: 784-4040.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**Con la música a otra parte.** de Vital Aza. Dir.: Santiago Doría. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**mingo despedida.** Entrada: \$ 5000

**LOLA MEMBRIVES.** Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

**Ana María** Soledad Silveira

**EXTRAÑA PAREJA** Mariavillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Peta Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catanesi y Julian Howard. Dir.: Carlos Moreno.

**Barilonia.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0663.

**Festival nueva música argentina.** Dos Islas con Luis Borda, Oscar Cardozo Ocampo, Quinteto El Cuarteto. Hoy: 22.30 hs. Entrada: \$ 10.000.

**CAFE.** Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Excelente nivel. Salas-solos. Contactos, con contacto. Juegos grupales, baile. Domingo: 22.30 hs.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Monti presenta:

**OSCAR MARTINEZ**

**EL PROTAGONISTA** de Luis Agosti. Con Nelly Prona, Mercedes Morán, Fernán Mirás y gran elenco. Dirección: Luis Agosti. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Debut de abril).

**MANZANA DE LAS LUCES.** (Sala de Representantes). Tel.: 294. Tel.: 583-5797. Sexto año consecutivo. Carlos Dorio Saidman en:

**Saidman y opera para todos** Sábado: 21.30 hs. Loc.: \$ 5000.

**MARGARITA MIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta hoy estreno de:

**LOS HUOS DEL SOL.** Idea original: Leonora de Marín. Dir. y Coreografía: Damián Calvo y Violeta Bortol. Viernes y sábado: 20.30 hs.

**Los mayores videos. Video con patita.** Miercoles. Martes y miercoles: 21.30 hs. Los Vergara, presentando su nuevo espectáculo: Mi Nuevo Novena. Hoy: 23.45 hs.

**Música de Los Beatles con: The Sams.** Hoy: 1.30 hs.

**CAFE DEL SOL.** Puan 368. Tel.: 42-6007/69-7103. Producciones "El sol" presenta:

**Los Galandinos.** Goli, Martinez, Bal en: "El potero no está más".

C O N A P A

# H O Y

**Tiempo pronosticado:** parcialmente nublado, neblinas durante la madrugada. Leve descenso de la temperatura. Mínima: 12°. Máxima: 20°.

△ △ △ △ △  
**13.00:** Presentación del trio de jazz Lagos-González-Lapouble. Luego, a las 18, estará el conjunto de proyección folklórica *Cuarteto del barrio*. En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.  
**15.00:** Proyección de la película *Onibaba (el mito del sexo)* (Japón, 1964), dirigida por Kaneto Shindo, con Nobuko Otowa y Kei Sato. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

**19.00:** *Arquitectura moderna en España 1929-1945*, conferencia a cargo del arquitecto Víctor Pérez Escolano. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Monólogo humorístico a cargo de Carlos Guarnerio. En el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.  
**21.00:** Espectáculo de danza a cargo del grupo *La Pista 4*. En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Divertimento satírico a cargo de César Quiroga y Fanny Diman, en un repaso irónico "Pro Moral y Buenas Costumbres". En La Gran Aldea, Pasaje Giuffrè 330.

**22.00:** Recital de María Chemes y Pablo Zapata (canciones españolas antiguas, canto y guitarra). En la Champagnería, Pasaje Bolívar 2221.

**23.00:** *El colmo quitapenas*, espectáculo de flamenco. En El Almacén, Nicaragua 5001.

• *El regreso del hombre orquesta*, espectáculo unipersonal de Mac Phanton. En Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.

**24.00:** Recital del conjunto de rock pop *Le fruit*. En el bondi, Juan B. Justo 2291.

• Actuación de Ricardo Terragno, Carlos Andino y Los peores del barrio. En el Bar de Película, Chile 424.

**0.30:** *Macocos, mujeres y rock*, espectáculo de la Banda de Teatro Los Macocos. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

• *Varieté humorístico musical*, con Los kelonios y El núcleo, en El Taller, Honduras y Serrano.

## NOCHE DE TANGO

(Por Enrique Medina) Con paso alegre y sin fisuras marbilindas, la ex asistente de odontología y empecinada candidata a actriz, Ana María Santarelli, cruzó a la vereda de la pizzería. En la zona, además de pulular los recuerdos del Eclesiástes, abundan los postulantes a productores televisivos y publicitarios; magna carroña que nunca, nunca alcanzará el flaco vetado del espíritu azul. Bianchi, ignorante de que Johannes Eck fue un teólogo alemán que nació en 1486 y murió en 1543 y que durante toda su vida combatió ferozmente a Lutero, salió lo más pimpante con un cacho de pizza en la mano y otro pedazo colgándole de los labios. Chorreante de muzzarella y vehemente, se conjuró delante de la mujer:

—¡Pedá, flaca! Pedá, pedá... Central y sorprendida la flaca ex asistente esperó. Es decir, se detuvo, ya que avanzar no podía puesto que enfrente Bianchi doblaba la cabeza, el cuello, cogote o lo que sea, tratando de no desperdiciar ni un hilo del irresistible manjar. Cuando hubo dominado el contratiempo, Bianchi tragó, luego miró a la mujer y continuó inmaculado:

—¡Qué buco ecotate! ¡Qué hacé tato tiepo...!

Y mientras Bianchi siguió con la pizza, la flaca ex asistente rebobinó, computarizó al ejemplar y dedujo que en algún lado y alguna vez lo había topado. Lógico y supuesto, evidente claro está, en ese mucoso barrio de sueños los humanos y los que no lo son pero lo intentan, maldad más maldad menos, se tutean a diario en busca del pan perdido.

—Y... Aquí ando... Tratando de aprender el trabajo de buscar trabajo...

Más rápida que la pudrición del cuerpo santo, la flaca ex asistente largó la directa sin perder tiempo;

deseosa del estrellato, explícito está.

Tan veloz como Superman cuando se enoja, Bianchi la rodeó con el brazo libre y la introdujo en el comedor del villanaje:

—Vei flaca, vei...

Convencidísima —olorosa pizza mediante—, la flaca ex asistente se dejó empujar al agujero con la esperanza de una invitación decente. Fue así. El hombre sacó vale en la caja y entre tarasón y tarasquillo rememoraron vidas y conclusiones al punto. Al punto de que la flaca ex asistente se avivó de no haber tenido jamás una minimísima relación formal con Bianchi. Solamente esos entrecruzamientos de pasillos, de oficinas y en todo caso de sets desveneciados. Pero ya estaba y la pizza le hacía olvidar la coneja corrida durante la semana, el perrazo semiinválido esperando en el departamento de un mínimo ambiente, su ex que la quería currar vendiendo el viejo Citroën en partes iguales cuando ella lo había pagado solita, la conquista del dueño del restaurante de la esquina para garronearle los huesos para el perrazo, el tremendísimo problema del contestador telefónico descompuesto —y sin referencias a la monstruosa factura de ENTEL—, la asistencia de odontología perdida y que de a ratos le dio de comer, la insistencia monológica y monodiscromatopsica de un enano y ferviente admirador (escriba de oficio), la...

—Vei coigo, vei flaca...

Y no fue difícil llevarse a la vuelta, a la oficina gris adornada de afiches cinematográficos, eróticos

dos, más bien pericarpios en la avanzada indecencia. Y allí, Bianchi terminó de limpiarse la boca con el pañuelo del mes y le dijo que se sentara y si le parecía okay la casi segura posibilidad de una publicidad en la playa. La flaca ex asistente le contestó extrañada que ya estaban en otoño. Pero él había averiguado la dificultad y las piscinas de agua tibia serían el equivalente y:

—A ve, a ve, dae, poete la biki, dae...

Ella, ni un diente de boluda —los tiene perfectos—, retrucó:

—Bianchi, usted me quiere ver en bolas y yo ya no soy una pendeja, tengo el culo caído y lleno de estrías, no me interesa. Si hay un bolo en tevé, algo, lo que sea, pero decente. Me cuidé toda la vida, no voy a caer ahora...

—¿Y? ¿De qué e sivió...?

Imprescindible, insustituible, respuesta inmediata, manual básico de la vida, el dato concreto es que fueron pareja. Bianchi, que además de agente neumático se defendía como músico guitarrero y animador de reuniones y festivales benéficos, se metió con antiparras y girasoles. Ella entró a tallar y el perrazo comió bien, arregló el contestador, mandó al ex a la mismísima mierda, archivó al enano escriba y empezó a hartarse de los besitos mimosos. Aparecieron las discusiones y los reencuentros, la barca iniciaba su hundimiento. Bianchi perdió el ángel y la flaca ex asistente le tiró las pilchas, la guitarra, los peluquines a colores y la dentadura de reserva al medio de la calle. Benemérito, beato, santo casi, Bianchi recogió humildemente su vida ante la mirada incomprensiva del barrio. Y fue una noche de tango... Los titulares de los diarios destacaron la nobleza de Bianchi. El mismo, una semana después ante la jueza criminal de turno doctora Camila Freyre, titular del juzgado 4, reconoció —entre lamentos desparcejos— reconoció que ignoraba la cantidad exacta de puñaladas que le había aplicado pero que la seguía queriendo y que hasta se le aparecía en la celda, siempre en medio de la noche, desmelenada, desmelenada ella y la noche, y él, en un sutil juego desconchante había caído preso —simbólica, subliminalmente digamos, ya que lo real no existe— de obsesiones comparativas que lo estaban aniquilando muy remisamente con un priapismo crónico llevándolo irremediablemente a la locura más fiera e intolerable y que...

# CARTAS

### Aclaración

Ante la publicación de una reciente solicitada, debemos aclarar que fuimos secuestrados el 24-3-77 y que la denuncia de nuestro secuestro, torturas y posterior liberación el 29-3-77 fue oportunamente presentada a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y a la CONADEP. Al mismo tiempo queremos expresar nuestro total rechazo a la impunidad de los responsables y ejecutores de los crímenes de lesa humanidad de los que fueron víctimas decenas de miles de argentinos que permanecen aún hoy desaparecidos.

**Mariana Méndez**  
**Raúl Pedro Gagliardi**  
Ginebra, Suiza.

### Zapping

El ex juez Mauricio Obarrio, que bajó el martillo entre 1976 y 1987, presentó un recurso de amparo para que se prohíba "Socorro, 5° año Nacional" que se emite por Canal 9.

Dice el ex referi que tal programa "disocia valores morales", que hace aparecer "lo malo por normal y lo bueno por estúpido". Afirma también: "No deseo que mis hijos beban de esas fuentes."

[Protesto, señor juez! En lugar de llamar a la policía del COMFER, haga zapping. Se encontrará por ejemplo con "Mammals", donde un hombre se transforma en pantera y en halcón, algo menos disociador si se quiere ya que ¿quién no tiene un amigo o un hermano que ande transformándose a cada rato?]

Yo mismo me vuelvo mono para pagar los servicios públicos y hay que ser tigre para llegar a fin de mes.

Haga zapping, señor juez. Vea usted con sus hijos la adaptación libre de *La metamorfosis* de Kafka y déjeme a mí con los mios disfrutar por primera vez en treinta años con un programa emitido por el Canal 9 Libertad.

Tanto que lo verdugueamos a don Romay por su execrable programación y el día que aparece en sus ondas un espacio lúcido, creíble, discutible, natural, inteligente, le queremos bajar de un hondazo la palomita blanca.

Haga zapping, su ex señoría. Y no diga "disociar" porque aquí, en la Argentina, es mala palabra.

Javier Martínez

## El chico de los países del Este

